



# ROCZNIK

ASP  
2012

WYSTAWA  
NAJLEPSZYCH  
DYPLOMÓW  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
w ŁODZI

WYSTAWA  
NAJLEPSZYCH  
DYPLOMÓW  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
w ŁODZI

**ROCZNIK 2012**  
**ASP**

13 luty -17 marzec 2013  
Centralne Muzeum Włókiennictwa



# ROCZNIK 2012

Szanowni Państwo,

Wystawa najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w swoich założeniach miała i ma promować jej najlepszych z najlepszych adeptów sztuk pięknych i sztuk projektowych, z czterech wydziałów naszej uczelni.

Czuję się w pewnym sensie matką chrzestną tej wystawy, bowiem to mnie powierzono pierwszą i następne 4 edycje Rocznika. W 2000 roku miałam przed sobą bardzo trudne zadanie nadania kształtu i charakteru tej wystawie, współtworzenia regulaminu, pokonania trudności organizacyjnych oraz nadzoru nad jej aranżacją. Teraz z dumą obserwuję ewolucję tej wystawy, która aż do dzisiaj gości w Centralnym Muzeum Włókiennictwa.

Prezentacja i publikacja w katalogu młodych artystów i projektantów dawała szansę nawiązania przez nich kontaktów z rynkiem sztuki i światem biznesu. Wystawa pokazująca około 50 dyplomów stała się także znakomitym forum poznawczym dla przyszłych studentów, pokazem efektów kształcenia i wzajemnego oddziaływania pedagogów i studentów „mistrzów i uczniów”. Odpowiedzialność za losy absolwentów, jaka spoczywa na nowych władzach uczelni w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości, zobowiązuje do nadania tej wystawie znacznie większej rangi promocyjnej. Chcemy, by była to wielka manifestacja wszystkich dyplomów z danego roku, by wystawę odwiedziły tłumy pracodawców z wszelkich możliwych dziedzin przemysłu i instytucji kultury. Dołożymy wszelkich starań, by Rocznik i przyznawane laureatom nominacje i medale oraz towarzyszący katalog, były realnym wsparciem młodych twórców w pierwszych latach profesjonalnej kariery.

**Jolanta Rudzka Habisiak**

# ROCZNIK 2012

## Ladies and Gentlemen,

The exhibition of the best diploma works of the Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź has always aimed to promote the best fine arts and design practitioners from the four faculties of our school. In a certain way I feel the godmother of the event since I was entrusted with the first Graduates' Competition and its four following editions. In the year 2000 I faced a very demanding task of giving the exhibition its shape and character, of taking part in the establishing of the competition rules, of overcoming organizational difficulties and of managing the exhibition arrangement. Now I am proud to observe the development of the exhibition, which has ever since been organized in the Central Museum of Textiles. The presentation of young artists' and designers' works on the exhibition and in the catalogue has given them an opportunity to establish contacts with the art market and business circles. The exhibition, presenting about 50 diploma works, has become an excellent forum for the prospective students, a display showing the effects of education and the mutual influence of teachers and students, 'masters and apprentices'. The responsibility for the graduates' future in the dynamically changing reality which lies with the new Academy authorities obliges us to give the exhibition much more weight in terms of promotion. We would like the Graduates' Competition to be an extensive presentation of all the diploma works of a given year, we would like it to be visited by a crowd of employers from all possible fields of industry and cultural institutions. We will strive to make the Graduates' Competition, the medals, the nominations granted to the competition winners and the catalogue which accompanies the event a genuine support for the young creators in the first years of their professional careers.

**Jolanta Rudzka Habisiak**

# ROCZNIK 2012

## Dyplomanci Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

### Wydział Grafiki i Malarstwa

Łukasz Bazela  
Małgorzata Birnkowska  
Paweł Bijak  
Przemysław Blejzyk  
Maciej Bugajski  
Łukasz Chojecki  
Jacek Chrzanowski  
Katarzyna Czerwińska  
Michalina Dąbek  
Maja Dziewulska  
Jacek Dziedziczak  
Magdalena Derlatka  
Katarzyna Domańska  
Mirela Dost  
Mateusz Gapski  
Daniel Gembus  
Joanna Gębicka  
Emil Goska  
Joanna Gawryłowicz  
Monika Godlewska  
Paula Gruchała  
Kamila Hajek  
Malwina Hille  
Michał Jankowski  
Katarzyna Jasińska  
Natalia Kalisz  
Ewelina Karasińska  
Joanna Kamasińska  
Irminda Kot-Zagalska  
Aneta Kowalczyk  
Barbara Kowalczyk  
Agnieszka Kilijańczyk  
Malwina Kocot  
Bartosz Kotarski  
Krzysztof Kubus  
Joanna Kurkiewicz  
Kuba Kozicki  
Michał Krasnopolski  
Katarzyna Król  
Agnieszka Kwiatkowska  
Magdalena Leśniak  
Kinga Majchrzak  
Julia Marweg  
Ewelina Masztanowicz  
Paweł Maślanka  
Marika Michalska  
Kaja Nowak  
Delfina Olkowicz  
Małgorzata Osińska  
Marta Oleszkiewicz  
Dawid Ogłaza  
Maria Pelc  
Agnieszka Pielesiak  
Igor Pietrzak  
Natalia Rak  
Aleksandra Rał  
Katarzyna Roman  
Ewelina Sędziak  
Marcin Sikora  
Małgorzata Stefaniak  
Norbert Strukow  
Maciej Suszczyński  
Agnieszka Serwicka  
Sławomir Siciński  
Dominika Siemieniak  
Katarzyna Smolarek  
Aneta Stróżewska  
Agata Sukiennik  
Anna Szczurek  
Jarosław Szewczyk  
Monika Szymańska-Chachuła  
Paweł Świątek  
Piotr Trusewicz  
Paweł Wieczorek  
Natalia Wieteska  
Marta Worwa  
Martyna Wojdyr  
Janina Zaborowska  
Mateusz Zahora  
Marta Zawada  
Marta Zawada  
Marcin Ziemczyk  
Karolina Zielińska

### Wydział Tkaniny i Ubioru

Aleksandra Adamczuk  
Monika Błażusiak  
Joanna Berlińska  
Natalia Biegalska  
Elżbieta Chodorowska  
Agnieszka Chowaniec  
Klaudia Cichoń  
Dagmara Cieślak  
Joanna Chądzyńska  
Sylwia Cudała  
Ewa Diuczko  
Katarzyna Dudkiewicz  
Lidia Fałęta  
Karolina Gerlich  
Joanna Grzybowska  
Izabela Grosicka  
Marta Grzesik  
Dorota Górecka-Szczerbiak  
Natalia Giza  
Monika Gromadzińska  
Dominika Grzybek  
Joanna Hryniewicz  
Kamila Iskierka  
Magdalena Jamróz  
Iwona Janik  
Małgorzata Jachowicz  
Joanna Jendrzyn  
Małgorzata Klaklik  
Ewa Knapieńska  
Aleksandra Krzywańska  
Joanna Kaczmarek  
Joanna Kawecka  
Hubert Kolański  
Anna Kołodziejka  
Klara Kostrzewska  
Bernardetta Kantyka  
Katarzyna Kiec-Kuborek  
Iwetta Kielasińska  
Małgorzata Kosiorek  
Agnieszka Krawczyk  
Eugeniusz Kreja  
Agata Kamińska  
Dominika Latańska  
Joanna Łubkowska  
Łukasz Markowicz  
Karolina Marczuk  
Małgorzata Matuszewska  
Ewa Matusik  
Marta Mazur-Sokołowska  
Ewelina Mederska  
Paulina Nawrot  
Małgorzata Nowicka-Pikuła  
Katarzyna Olejniczak  
Agnieszka Osipa  
Lidia Olejniczak  
Rilla Pawlaczyk  
Barbara Pełka  
Joanna Pilarz  
Michalina Polk  
Monika Pawlak  
Weronika Pajak  
Monika Pieczonko  
Kamila Polak  
Paulina Ptasznik  
Elżbieta Piórecka  
Katarzyna Rogoża  
Olga Rutkowska  
Aneta Raźniak  
Klaudia Rozwadowska  
Honorata Rokicka  
Marta Rzyzińska  
Alicja Saar-Kozłowska  
Agnieszka Sęk  
Joanna Startek  
Agata Synowiec  
Beata Stephan  
Urszula Sypniewska  
Agnieszka Szczutkowska  
Magda Szyszka  
Katarzyna Szafran  
Diana Szawłowska  
Anna Sienkiewicz  
Dorota Tomaszewska  
Anna Tomaszek  
Urszula Wereszczak  
Magdalena Wiluś  
Małgorzata Wójcicka  
Justyna Woźniak  
Monika Wyłoga  
Michał Wysocki  
Zuzanna Zalewska  
Wioleta Załoga  
Agnieszka Żrałka  
Agata Żwirska

**Wydział Wzornictwa  
i Architektury Wnętrz**

Maksymilian Baranowski  
Agata Basior  
Grzegorz Brzozowski  
Justyna Czołnowska  
Tomasz Dzikowski  
Jacek Frątczak  
Agnieszka Furtas-Żyła  
Katarzyna Gołaszewska  
Katarzyna Grabowska  
Paweł Grabowski  
Kinga Grębosz  
Urszula Janik  
Ewa Jędrzejczak  
Agnieszka Kloc  
Jarosław Kosek  
Rafał Kowalczyk  
Agata Kozłowska  
Aleksandra Kula  
Katarzyna Latos  
Katarzyna Malec  
Kamil Marszałek  
Beata Nikolajczyk  
Mateusz Nowak  
Witold Paluch  
Łukasz Pietrzak  
Michał Romaniuk  
Leszek Stańczykowski  
Krzysztof Stefaniak  
Rafał Stefański  
Małgorzata Suwała  
Paweł Szewczyk  
Agnieszka Tomalczyk  
Bogumiła Zawada

**Wydział Sztuk Wizualnych**

Natalia Adamiec  
Kalina Ciesielska  
Kamil Ciołkowski  
Katarzyna Dudkiewicz  
Tadeusz Dworzyński  
Michał Fryc  
Malwina Gamoń  
Magdalena Gonera  
Bogusława Gajzler  
Aleksandra Grudzińska  
Ita Haręza  
Katarzyna Jędrzejczyk  
Michał Justyna  
Joanna Juszcak  
Paulina Kalinowska  
Roksana Karczevska  
Paweł Krzemiński  
Cyryl Karwat  
Anna Kiedrzynek  
Malwina Kuczkowska  
Anna Kozarska  
Karolina Leszczyńska  
Cyprian Łukasik  
Magdalena Madejska  
Romana Michalska  
Paulina Miller  
Dominik Murzyn  
Artur Malewski  
Daria Marek

Aneta Młynarczyk  
Maciej Mraczek  
Marta Najder  
Michał Nowacki  
Arkadiusz Nowakowski  
Jacek Olszewski  
Marta Pakowska  
Magdalena Piątek  
Beata Salata  
Ewa Smuga  
Iwona Stefankiewicz  
Kaja Szechowska  
Mariusz Sobiński  
Patrycja Sprada  
Joanna Starostecka  
Paula Strugińska  
Dorota Szczęśniak  
Dorota Tadeusiak  
Agata Tomaszewska  
Katarzyna Trela  
Jakub Topor  
Kamila Turkowska  
Anna Wojda  
Marta Wołk-Karaczewska  
Michał Zalewski  
Żaneta Zarębska



**Wydział  
Grafiki  
i Malarstwa**







## Przemysław Blejzyk

95-100 Zgierz, Kwiatowa 72  
tel.: 602 420 138  
pblejzyk@wp.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
Flying Circus

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Sitodruku

**promotor**  
dr hab. Agata Stępień





## Katarzyna Czerwińska

95-040 Koluszki, 11 Listopada 13  
tel.: 668 697 255  
katarzyna.j.czerwinska@gmail.com

**tytuł pracy dyplomowej**

Kolor a duchowość. Zestaw obiektów malarskich

**pracownia dyplomująca**

Pracownia Malarstwa I Otwarta Księga

**promotor**

prof. Andrzej M. Bartczak





## Monika Godlewska

16-310 Sztabin, Jaziewo 31b  
tel.: 507 141 358  
mogo.graphicdesign@gmail.com  
www.mogodesign.com

### tytuł pracy dyplomowej

Przewodnik kulturalny miasta Białystok / B.STOK GUIDE

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej i Typografii

### promotor

dr hab. Sławomir Kosmynka





## Emil Goska

96-200 Rawa Mazowiecka, ul. Jana Sobieskiego 18/21  
tel.: 693 234 162  
emilgoska@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

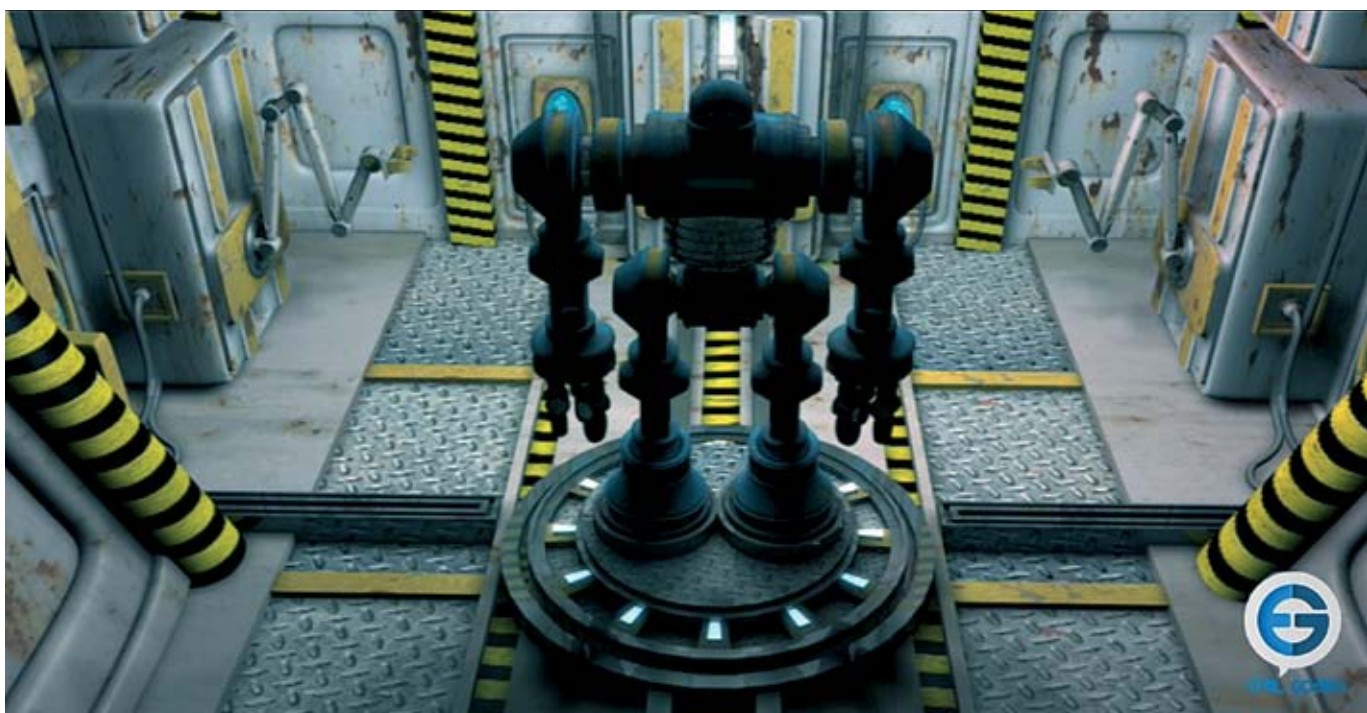
Zestaw animacji o tematyce fantastycznonaukowej

### pracownia dyplomująca

Pracownia Grafiki Multimedialnej

### promotor

prof. nadzw. Włodzimierz Matachowski





## Malwina Hille

98-220 Zduńska Wola, ul. Narutowicza 5  
tel.: 660 685 809  
malwina.hille@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Siedem grzechów głównych - cykl plakatów społecznych

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Plakatu

### promotor

prof. Mariusz Łukawski





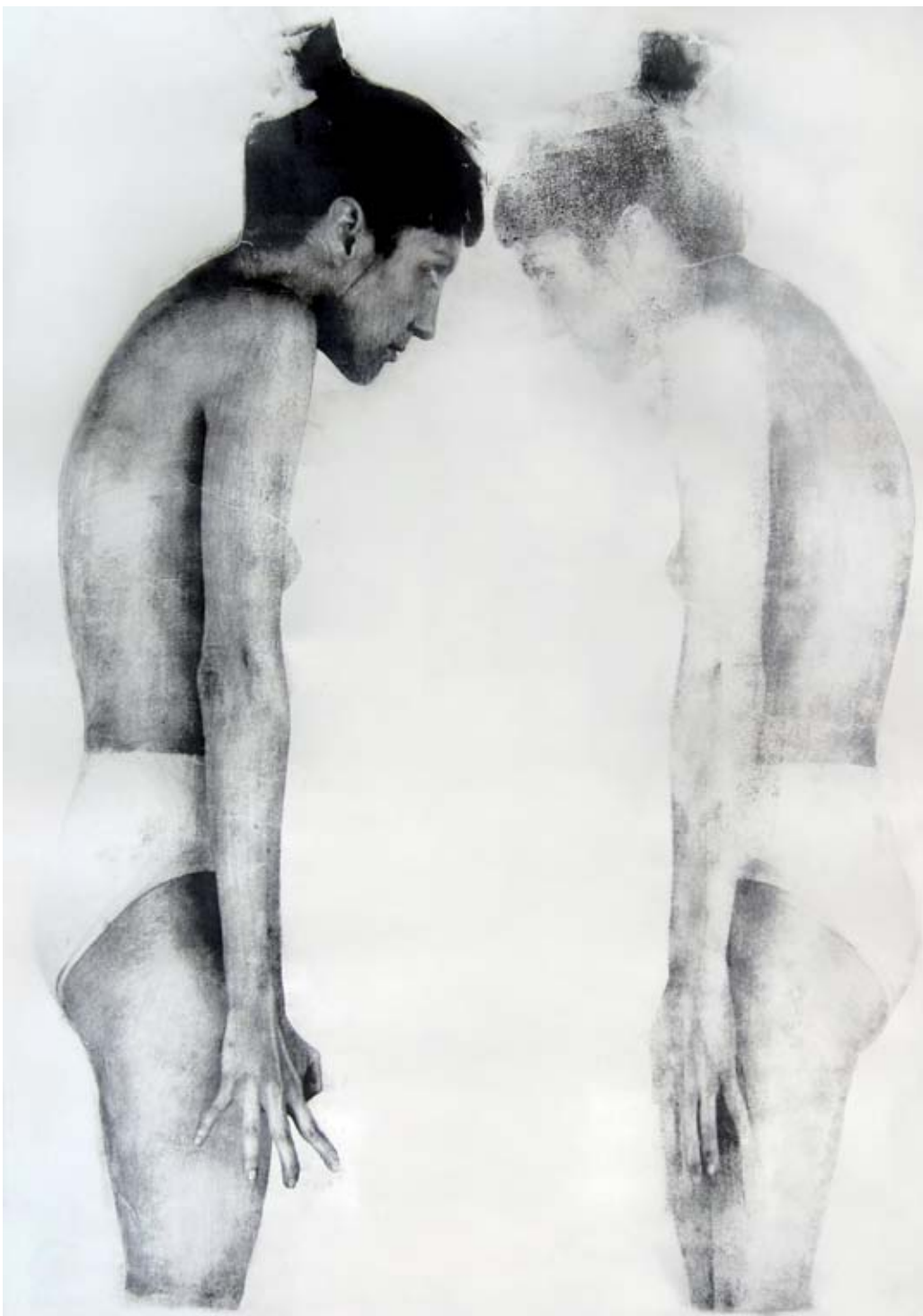
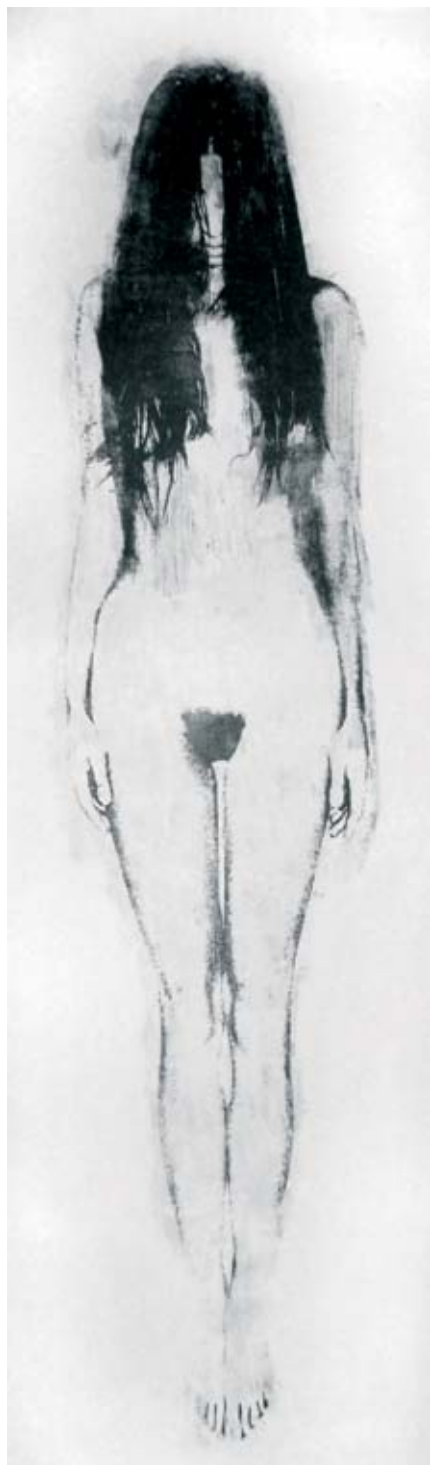
## Natalia Kalisz

tel.: 668 908 048  
nataliakalisz@o2.pl  
www.nataliakalisz.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
Indywidualna ekspresja jaźni

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Sitodruku i Graficznych Technik Łączonych

**promotor**  
prof. nadzw. Sławomir Ćwiek





## Irmina Kot-Zagalska

91-079 Łódź, ul. Długosza 22/10  
tel.: 516 957 686  
kotzagalski@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Moja wizja świata kuglarzy. Pierrot. Cykl grafik wykonanych techniką suchorytu

### pracownia dyplomująca

Pracownia Technik Metalowych

### promotor

prof. Krzysztof Wawrzyniak



*Nie rozumieją widzowie  
ulicznego pajaca  
Nie mieści im się w głowie  
Że to jego życie, nie praca*

*Irmina Kot-Zagalska, 2012*



*Śmiertelne rany  
Zadały mu dzieci  
Gdy go pogrzebały  
W pałacach niepamięci*

*Irmina Kot-Zagalska, 2012*



## Aneta Kowalczyk

91-498 Łódź, ul. Okoniowa 18 m23  
tel.: 509 296 506  
aneta2000@vp.pl

### tytuł pracy dyplomowej

Graficzna interpretacja moich stanów emocjonalnych.  
Cykl grafik wykonanych w technice suchej igły

### pracownia dyplomująca

Pracownia Technik Metalowych

### promotor

prof. Krzysztof Wawrzyniak







## Joanna Kurkiewicz

25-437 Kielce, Os. Na Stoku 52a/23

tel.: 692 646 763

kurkiewiczjoanna@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

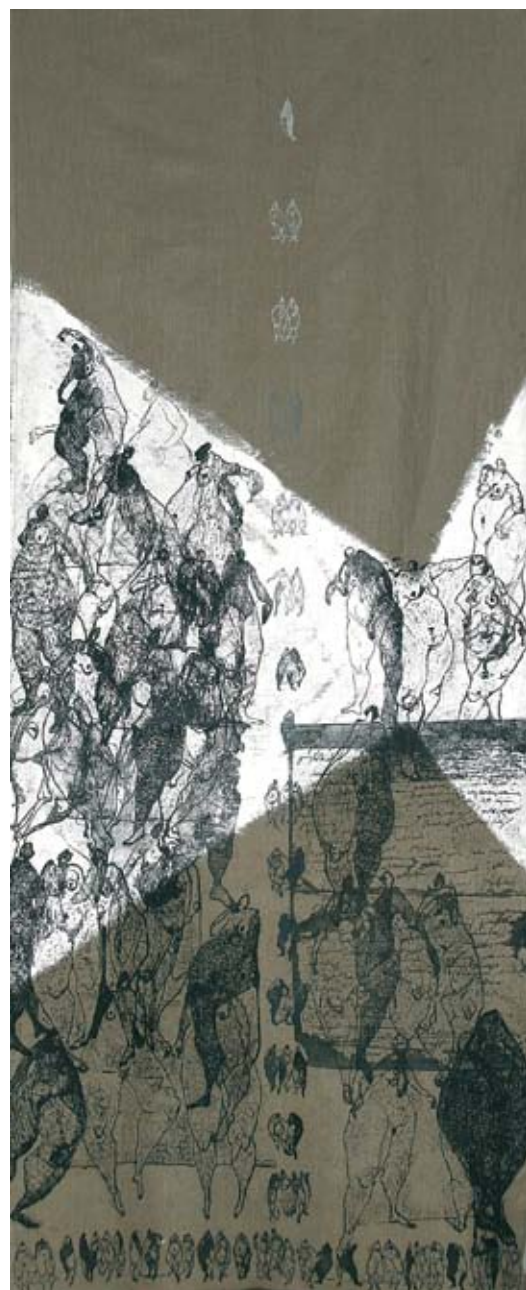
Sylwetka kobiety źródłem interpretacji graficznej.  
Przestrzenny kolaż graficzny w technice linorytu barwnego.

### pracownia dyplomująca

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej

### promotor

dr hab. Dariusz Kaca





## Magdalena Leśniak

90-114 Łódź, ul. Sienkiewicza 35/1  
26-065 Piekoszów, ul. Jarzębinowa 69  
tel.: 604 333 379  
mlesniakster@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Rekonstrukcja mojej przestrzeni - instalacja

### pracownia dyplomująca

Pracownia Malarstwa

### promotor

prof. Piotr Stachlewski





## Ewelina Masztanowicz

99-400 Łowicz, Bocheń 68  
tel.: 721 768 603  
emasztanowicz@interia.pl

### tytuł pracy dyplomowej

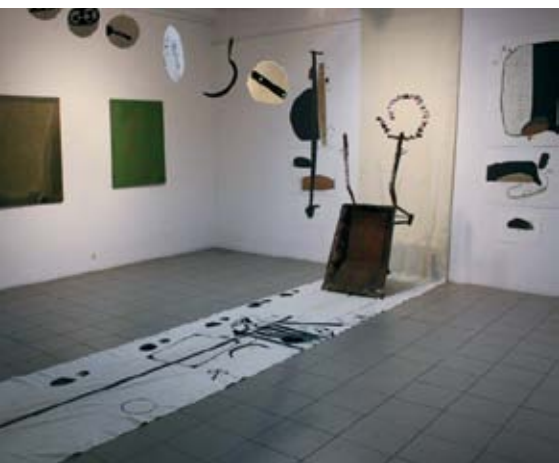
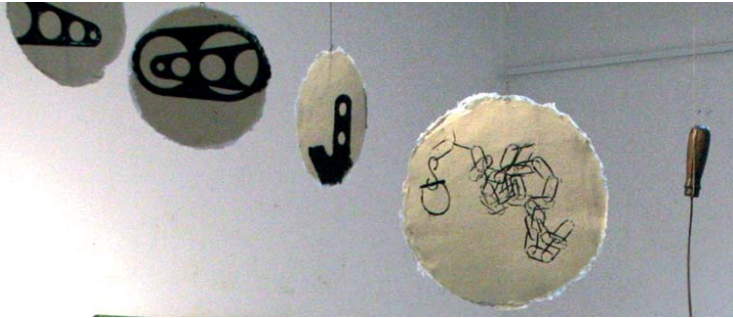
Refleksja nad własną tożsamością. Instalacja graficzna

### pracownia dyplomująca

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej

### promotor

prof. Dariusz Kaca





## Marika Michalska

09-500 Gostynin, Leśniewice 14  
tel.: 505 135 416  
marika.michalska@onet.com.pl

**tytuł pracy dyplomowej**

Recykling jako zasada tworzenia - cykl obrazów

**pracownia dyplomująca**

Pracownia Malarstwa

**promotor**

prof. Piotr Stachlewski





# Marta Oleszkiewicz

91-046 Łódź, ul. Lutomska 111m 89  
tel.: 503 076 254  
pogodnie@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Projekt magazynu "Food & Wine" poświęcony tematyce kultury picia wina, nowym tendencjom w gastronomii i podróżom kulinarnym

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej

### promotor

prof. nadzw. Sławomir Kosmyńka





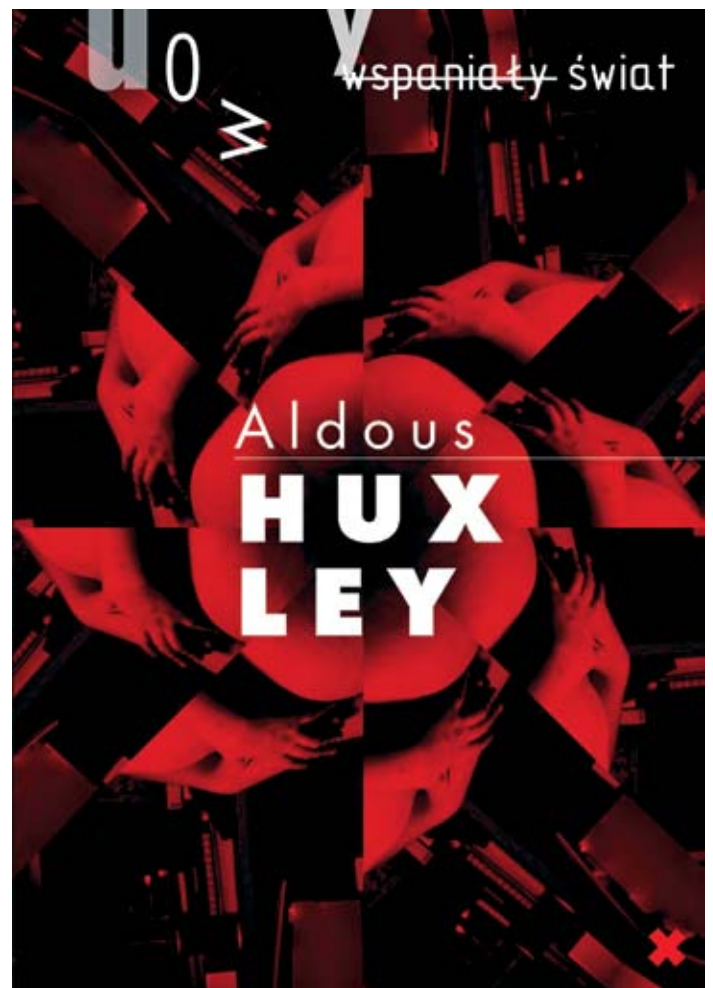
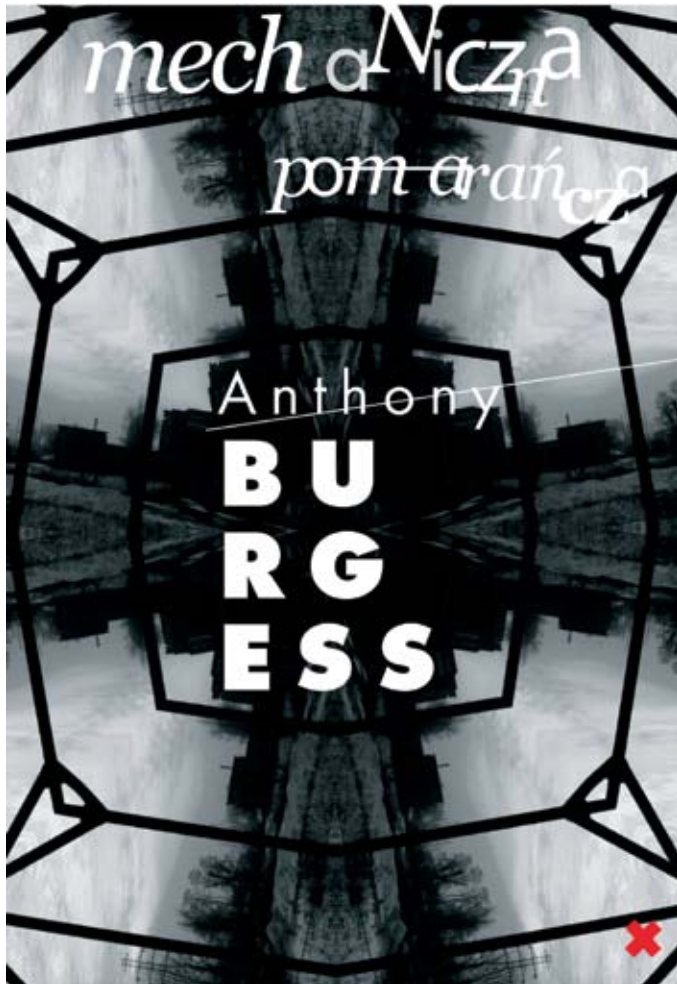
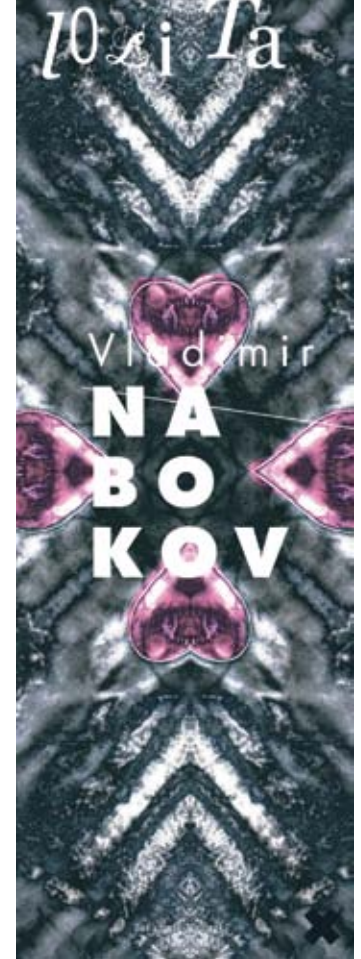
## Maria Pelc

80-759 Gdańsk, ul. Mostek 34/5  
tel.: 691 558 432  
mariapelc@tlen.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
Seria wydawnicza - Książki zakazane

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej

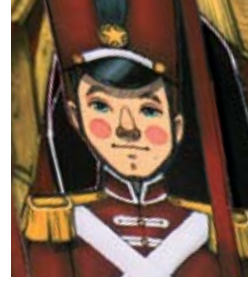
**promotor**  
prof. nadzw. Sławomir Kosmyńka





## Natalia Rak

04-074 Warszawa, al. Waszyngtona 71/73 m16  
tel.: 600 482 346  
natalia\_rak@wp.pl



**tytuł pracy dyplomowej**  
Pop Up Book "Ołowiany Żołnierz"

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Projektowania Grafiki Przestrzennej i Plakatu

**promotor**  
prof. Sławomir Iwański





## Natalia Wieteska

93-129 Łódź, ul. Lubelska 4/6 m16  
tel.: 506 378 621  
wieteska.natalia@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Seria plakatów społecznych opartych  
o cytaty Stanisława Jerzego Leca

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Grafiki Przestrzennej i Plakatu

### promotor

prof. Sławomir Iwański







Wydział  
Tkaniny  
i Ubioru





## Natalia Biegalska

98-220 Zduńska Wola, ul. Piaskowa  
tel.: 500 073 592  
natalia.biegalska@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

„Niekończąca się historia”- kolekcja tkanin drukowanych  
w oparciu o własne działania rysunkowe

### pracownia dyplomująca

Pracownia Druku na Tkaninie II

### promotor

prof. ASP Krystyna Czajkowska





## Monika Błazusiak

93-015 Łódź, ul. Piaseczna 3  
tel.: 691537920  
[www.monikablazusiak.pl](http://www.monikablazusiak.pl)

**tytuł pracy dyplomowej**

Kolekcja jesień/zima 2012/2013 – Sensoris

**pracownia dyplomująca**

Pracownia Projektowania Ubioru

**promotor**

prof. ASP Małgorzata Czudak





## Agnieszka Chowaniec

34-432 Łopuszna, ul. Pod Górą 20  
tel.: 500 267 699  
blaga.cho@gmail.com

**tytuł pracy dyplomowej**  
Miszmasz

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Innowacyjnych Obiektów  
do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu

**promotor**  
prof. Jolanta Rudzka-Habisiak





## Karolina Gładysz

38-440 Iwonicz-Zdrój, ul. Zdrojowa 145  
tel.: 669 849 914  
karolina.g.gładysz@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

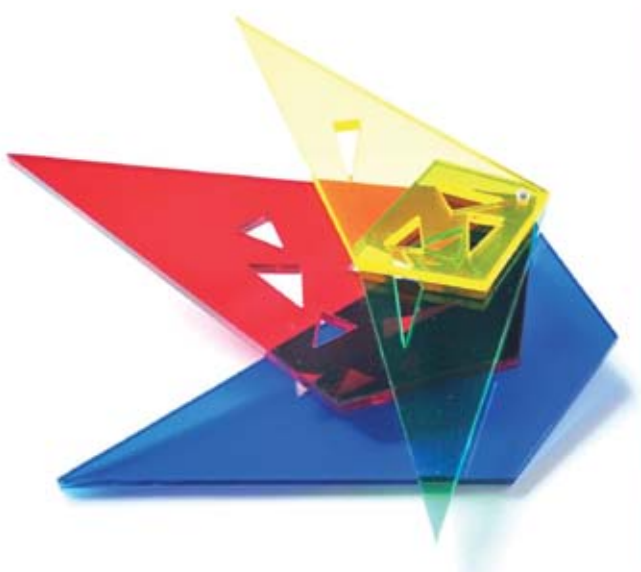
Witraże przestrzenne. Kolekcja biżuterii

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Biżuterii

### promotor

prof. Andrzej Szadkowski





## Marta Grzesik

59-220 Legnica, ul. Traugutta 16/5  
tel.: 531 880 809, 76 / 852 38 60  
martagrzesik88@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

„Notatki z wyobraźni” – kolekcja tkanin  
drukowanych opartych o indywidualny rysunek

### pracownia dyplomująca

Pracownia Tkaniny Drukowanej I

### promotor

prof. Krystyna Jaguczańska-Śliwińska





## Joanna Jendrzyn

62-800 Kalisz, ul. Graniczna 7/17  
tel.: 695 358 693  
nanel@wp.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
Lepidoptera

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Ubioru Dzianego

**promotor**  
prof. nadzw. Elżbieta Nawrocka-Staniecka







## Joanna Kaczmarek

92-114 Łódź, ul. Szczytowa 15 m6  
tel.: 509 182 510  
siobhanha@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Obiekty multifunkcjonalne do wnętrza

### pracownia dyplomująca

Pracownia Innowacyjnego Obiektu  
do Wnętrza, Dywanu i Gobelinu

### promotor

prof. Jolanta Rudzka-Habisiak





## Hubert Kolański

87-100 Toruń, ul. Długa 19/4  
tel.: 514 199 250  
hubertkolanski@o2.pl

### tytuł pracy dyplomowej

DÉMODÉ – kolekcja ubiorów unikatowych

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Ubioru

### promotor

dr hab. Sylwia Romecka





## Anna Kołodziejska

97-300 Piotrków Trybunalski, ul. Sulejowska 72  
tel.: 693 344 125  
anna\_kolodziejska@poczta.onet.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
The Maschine

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Projektowania Ubioru

**promotor**  
prof. Barbara Hanuszkiewicz





## Joanna Startek

Łódź, ul. Cmentarna 4/6 1  
tel.: 501 503 360  
joannastartek@joannastartek.com  
www.joannastartek.com

### tytuł pracy dyplomowej

Kolekcja ubiorów męskich inspirowana pracami Jima Naughtena

### pracownia dyplomująca

Pracownia Ubioru II

### promotor

prof. ASP Małgorzata Czudak





## Magda Szyszka

01-884 Warszawa, ul. Staffa 32/23  
mmszyszka@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

"Klatka po klatce" - notatki pamięci. Kolekcja dywanów zaprojektowanych w oparciu o własne fotografie poklatkowe

### pracownia dyplomująca

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza,  
Dywanu i Gobelinu

### promotor

prof. Jolanta Rudzka-Habisiak





## Agata Synowiec

25-677 Kielce, Lubiczna 7a  
tel.: 515 969 616  
agatasynowiec@wp.pl

### tytuł pracy dyplomowej

Gobelin - wielki powrót. Kolekcja projektów i realizacja tkaniny i obiektów do wnętrza

### pracownie dyplomujące

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza,  
Dywanu i Gobelinu

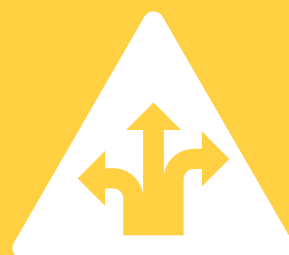
### promotor

prof. Jolanta Rudzka-Habisiak





Wydział  
Wzornictwa  
i Architektury  
Wnętrz







## Katarzyna Gołaszewska

94-044 Łódź, ul. Przetajowa 22c/3  
katarzyna.ldz@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

System informacji kierunkowej i aranżacja wnętrz dla Ośrodka Pediatrycznego im. dr J. Korczaka w Łodzi

### pracownie dyplomujące

Pracownia Komunikacji Wizualnej II,  
Pracownia Projektowania Przestrzeni Wystawienniczej

### promotorzy

prof. nadz. Marek Stańczyk, prof. Małgorzata Siwek





## Agnieszka Kloc

23-213 Zakrzówek, ul. Strażacka 3  
tel.: 505 613 387  
agnieszkakloc@o2.pl

### tytuł pracy dyplomowej

System identyfikacji wizualnej  
dla Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Łodzi

### pracownia dyplomująca

Komunikacji Wizualnej I

### promotor

dr Monika Krygier





## Rafał Kowalczyk

ul. Przejazd 12/17  
tel.: 605 767 007  
rafalkowalczyk1@poczta.wp.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
Projekt Roweru Miejskiego

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych

**promotor**  
dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.





## Aleksandra Kula

94-047 Łódź, Aleja Kardynała Wyszyńskiego 51/39  
tel.: 889 287 798 / 605 281 141  
aleksandrakula.kula@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Projekt koncepcyjny serii lamp, do użytku  
w pomieszczeniach mieszkalnych

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych

### promotor

dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.



dualline



## Beata Nikolajczyk

94-238 Łódź, ul. Kwiatowa 37b  
tel.: 504 504 211  
beatanikolajczyk@tlen.pl

### tytuł pracy dyplomowej

BLOOK – moduły z tektury falistej umożliwiające funkcjonalną aranżację przestrzeni publicznej

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych

### promotor

dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.





# Michał Romaniuk

26-400 Przysucha, ul. Targowa 58a/14  
tel.: 669 404 081  
m-romaniuk@o2.pl

### tytuł pracy dyplomowej

Projekt miejskiego skutera elektrycznego we współpracy z firmą Zipp

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych

### promotor

dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.





## Rafał Stefański

09-410 Płock, Juryszewo 47  
tel.: 500 290 674  
rafal.grzegorz.stefanski@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

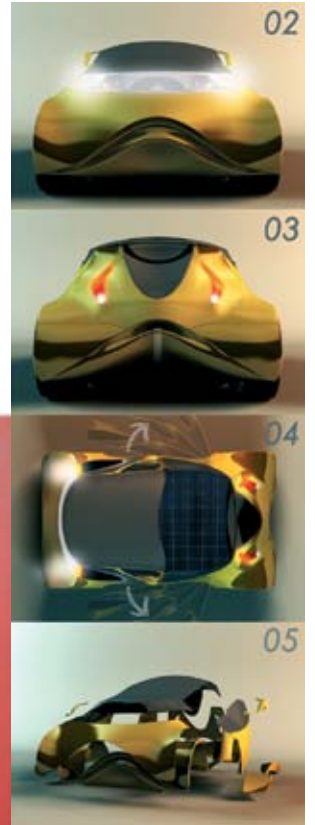
Samochód elektryczny dla określonej grupy docelowej  
(małe przedsiębiorstwa, turyści)

### pracownia dyplomująca

Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych

### promotor

dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.





# Małgorzata Suwała

m.j.suwala@o2.pl

## tytuł pracy dyplomowej

Intro do wydziału Wzornictwa i Architektury  
Wnętrz-animacja poklatkowa

## pracownia dyplomująca

Komunikacji Wizualnej II

## promotor

dr Anna Wrzesień

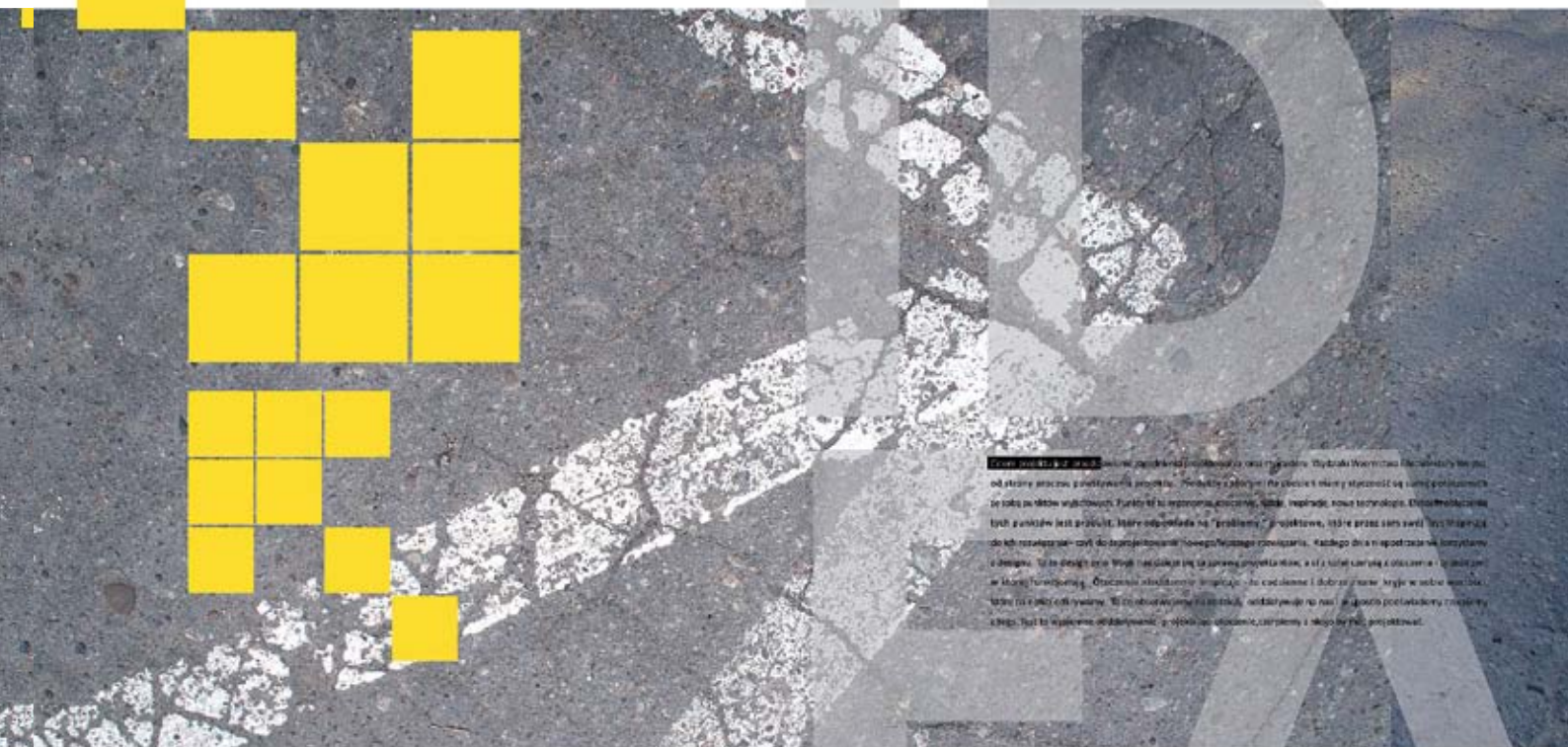
# 01

## IDEA

Autor: Małgorzata Suwała, nr indeksu 7124

Pracownia: Komunikacji Wizualnej II, Prowadzący: dr Anna Wrzesień,  
Temat: Intro do Wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz - animacja poklatkowa.

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz,  
Akademia Sztuki Pięknych w Łodzi  
Im. Władysława Strzemińskiego

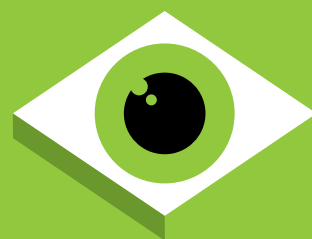


**Wstęp** W tym projekcie przedstawiamy koncepcję animacji poklatkowej, która ma służyć jako wprowadzenie do wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz. Od strony artystycznej, animacja ma być ciekawym i dynamicznym połączeniem różnych form i kolorów. Funkcją tej animacji jest przede wszystkim wywołanie emocji i zainteresowania widza. W tym celu wykorzystujemy różne techniki animacji, takie jak animacja 2D, 3D, animacja stop klatkowa, animacja wirtualna i animacja w rzeczywistości wirtualnej. Dzięki temu możemy stworzyć animację, która jest nie tylko estetyczna, ale także ma charakter edukacyjny. W tym celu wykorzystujemy różne techniki animacji, które pomagają w przekazaniu informacji o wydziale i jego ofercie edukacyjnej. W tym celu wykorzystujemy różne techniki animacji, które pomagają w przekazaniu informacji o wydziale i jego ofercie edukacyjnej. W tym celu wykorzystujemy różne techniki animacji, które pomagają w przekazaniu informacji o wydziale i jego ofercie edukacyjnej.





Wydział  
Sztuk  
Wizualnych





## Katarzyna Dudkiewicz

90-325 Łódź, Fabryczna 5 m 47  
tel.: 880 855 177  
katarzynadud@gmail.com

**tytuł pracy dyplomowej**

Home – Less Relation

**pracownia dyplomująca**

Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni

**promotor**

ad. Bogdan Wajberg





## Magdalena Gonera

98-200 Sieradz, ul. Władysława Łokietka 13/4  
tel.: 784 186 709  
gnr@tlen.pl

### tytuł pracy dyplomowej

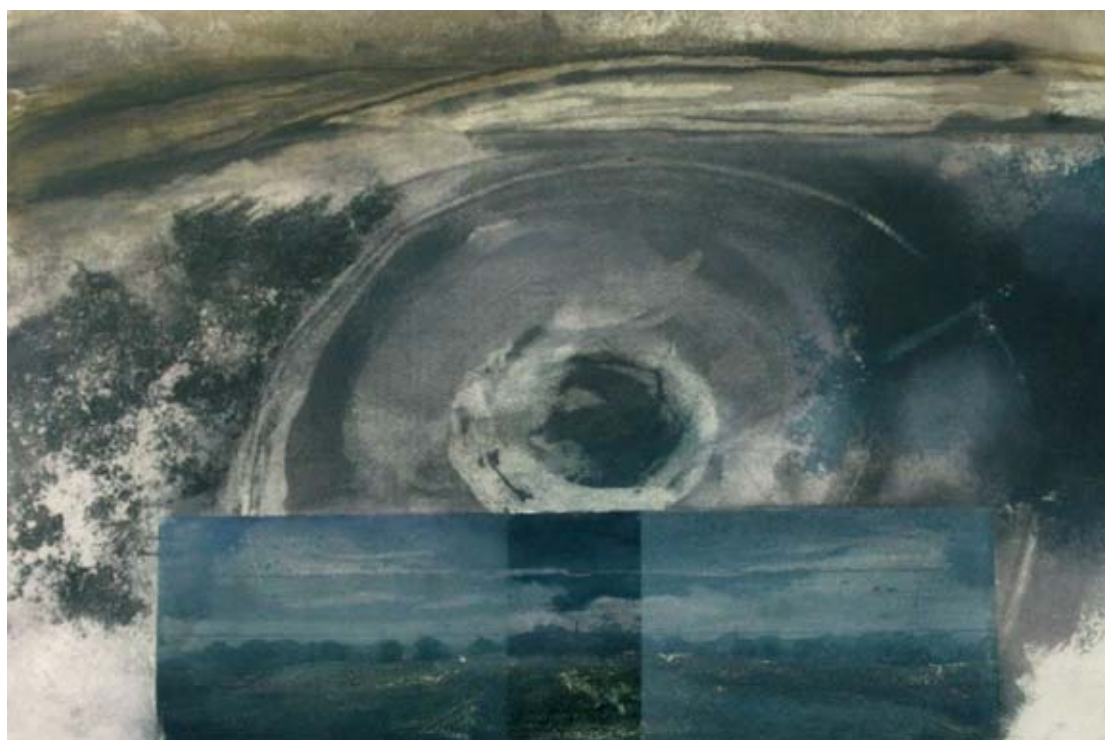
Pejzaż - odbicie, rzeczywistość czy złudzenie?  
Obrazy zrealizowane w pracowni Grafiki Warsztatowej

### pracownia dyplomująca

Pracownia Grafiki Warsztatowej

### promotor

prof. Tomasz Chojnacki





## Ola Grudzińska

04-479 Warszawa, ul. Iłskiego 2a/27  
tel.: 691 136 935  
dagrud1@wp.pl

**tytuł pracy dyplomowej**  
Rytuały prywatne

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Malarstwa

**promotor**  
dr Rafał Sobiczewski





## Paweł Krzemiński

94-047 Łódź, al. Wyszyńskiego 52/2  
tel.: 506 015 017  
lankilan@gmail.com

**tytuł pracy dyplomowej**  
Pejzaż osobisty

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Malarstwa i Rysunku II

**promotor**  
prof. Włodzimierz Stelmaszczyk





## Malgorzata Perczak

98-337 Strzelce Wielkie, ul. Pajęczańska 20  
tel.: 607 748 779  
mperczak03@gmail.com

**tytuł pracy dyplomowej**  
Zbliżenia

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Grafiki Warsztatowej

**promotor**  
prof. Tomasz Chojnacki





## Patrycja Sprada

93-559 Łódź, ul. Cieszkowskiego 22/24 m2  
tel.: 691 531 936  
p.k888@wp.pl

### tytuł pracy dyplomowej

Krzesło – siedem określeń przedmiotu

### pracownia dyplomująca

Pracownia Malarstwa i Rysunku III

### promotor

prof. Aleksandra Gieraga







## Iwona Stefankiewicz

93-540 Łódź, ul. Kosmonautów 12/40  
tel.: 502 363 202  
iwonastefankiewicz@gmail.com

**tytuł pracy dyplomowej**  
Strefa nierozpoznawalna

**pracownia dyplomująca**  
Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni

**promotor**  
prof. Markek Wagner





## Kamila Turkowska

91-158 Łódź, ul. Lniana 2/3  
tel.: 888 279 990  
kturkowska@gmail.com

### tytuł pracy dyplomowej

Mój jest ten kawałek podłogi – cykl obrazów

### pracownia dyplomująca

Pracownia Malarstwa i Rysunku I

### promotor

prof. Jolanta Wagner



## Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi – Struktura

Władze uczelni – kadencja w latach 2012-2016  
Rektor: prof. **Jolanta Rudzka Habisiak**  
Prorektor ds. Nauczania: prof. **Mariusz Łukawski**  
Prorektor ds. Nauki, Rozwoju i Pozyskiwania Funduszy:  
dr hab. **Mariusz Włodarczyk**, prof. nadzw.

Rektorat: +48 42 25 47 400  
Kancelaria: +48 42 25 47 408  
faks.: +48 42 25 47 418  
Centrala: +48 42 25 47 598  
www.asp.lodz.pl  
e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl

### STUDIA STACJONARNE

#### Wydział Tkaniny i Ubioru

tel.: +48 42 25 47 500  
email: tiu@asp.lodz.pl

#### Kierunek unikatowy – Tkanina i Ubiór studia I stopnia

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny
- projektowanie tkaniny drukowanej

#### Kierunek Wzornictwo studia II stopnia

- ubiór
- biżuteria
- tkanina
- tkanina drukowana

#### Wydział Grafiki i Malarstwa

tel.: +48 42 25 47 530  
email: gim@asp.lodz.pl

#### Kierunek Grafika studia jednolite magisterskie

- projektowanie graficzne
- grafika warsztatowa
- multimedia

#### Kierunek Malarstwo studia jednolite magisterskie

- malarstwo sztalugowe
- rysunek

#### Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

tel.: +48 42 25 47 550  
wiaw@asp.lodz.pl

#### Kierunek Wzornictwo studia I i II stopnia

- projektowanie form przemysłowych
- projektowanie komunikacji wizualnej

#### Kierunek Architektura Wnętrz studia I i II stopnia

- projektowanie obiektów użyteczności publicznej
- projektowanie przestrzeni wystawienniczej
- projektowanie wnętrz w strukturach historycznych
- projektowanie wnętrz mieszkalnych
- projektowanie mebli systemowych i unikatowych

#### Wydział Sztuk Wizualnych

tel.: +48 42 61 62 480  
email: sw@asp.lodz.pl

#### Kierunek - Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia I stopnia

- projekty wizualne
- techniki teatralne, filmowe i telewizyjne

#### studia II stopnia

- projekty wizualne

### STUDIA NIESTACJONARNE

#### Wydział Tkaniny i Ubioru

tel.: +48 25 47 455  
email: niestacjonarne@asp.lodz.pl

#### Kierunek unikatowy – Tkanina i Ubiór studia I stopnia

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny
- projektowanie tkaniny drukowanej

#### Kierunek Wzornictwo studia II stopnia

- ubiór
- biżuteria
- tkanina
- tkanina drukowana

#### Wydział Grafiki i Malarstwa

tel.: +48 25 47 455  
email: niestacjonarne@asp.lodz.pl

#### Kierunek Grafika studia I i II stopnia

- projektowanie graficzne
- grafika warsztatowa

#### Wydział Sztuk Wizualnych

tel.: +48 25 47 455  
email: niestacjonarne@asp.lodz.pl

#### Kierunek - Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia I stopnia

- projekty wizualne
- sztuka i technologia animacji

#### studia II stopnia

- projekty wizualne

### STUDIA PODYPLOMOWE

tel.: +48 42 25 47 483  
email: podyplomowe@asp.lodz.pl

- Moda, stylizacja, trendy
- Projektowanie wzornicze produktu (Design rynkowy)
- Fotografia reklamowa we współczesnym wzornictwie
- Projektowanie architektury wnętrz i wystawiennictwa
- Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz
- Estetyka i projektowanie w marketingu
- Projektowanie graficzne
- Malarstwo i rysunek
- Projektowanie biżuterii
- Druk eksperymentalny - tkanina, ubiór, przedmiot
- Grafika artystyczna
- Komiks, ilustracja, projektowanie grafiki wydawniczej
- ARTETERAPIA z elementami terapii pedagogicznej

# Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź

Academy Authorities 2012-2016 term  
Rector: prof. **Jolanta Rudzka Habisiak**  
Pro-Rector for Teaching: prof. **Mariusz Łukawski**  
Pro-Rector for Science, Development and Funds Procurement:  
prof. nadzw. **Mariusz Włodarczyk**

Rector's Office: tel. +48 42 25 47 400  
Chancellor's Office: tel.: +48 42 25 47 408  
fax +48 42 25 47 418  
Telephone Exchange: Tel.: +48 25 47 598  
www.asp.lodz.pl  
e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl

## FULL-TIME PROGRAMMES

### Faculty of Textile and Fashion

Tel.: +48 42 25 47 500

E-mail: tiu@asp.lodz.pl

#### Programme: Textile and Fashion

##### B.A. Programme

- Apparel Design
- Jewellery Design
- Textile Design
- Textile Print Design

#### Programme: Design

##### M.A. Programme

- Apparel
- Jewellery
- Textile
- Textile Print

### Faculty of Graphics and Painting

Tel.: +48 42 25 47 530

E-mail: gim@asp.lodz.pl

#### Programme: Graphics

##### Joint M.A. Programme

- Graphic design
- Printmaking
- Multimedia

#### Programme: Painting

##### Joint M.A. Programme

- Easel Painting
- Drawing

### Faculty of Industrial Design and Interior Design

Tel.: +48 42 25 47 550

E-mail: wiaw@asp.lodz.pl

#### Programme: Industrial Design

##### B.A. and M.A. Programme

- Industrial Form Design
- Visual Communication Design

#### Programme: Interior Design

##### B.A. and M.A. Programme

- Public Space Design
- Exhibition Space Design
- Interior Design in Historic Buildings
- Residential Interior Design
- Systems and Art Furniture Design

### Faculty of Visual Arts

Tel.: +48 42 61 62 480

E-mail: sw@asp.lodz.pl

#### Programme: Art Education in Visual Arts

##### B.A. Programme

- Visual Projects
- Theatre, Film and TV Techniques

##### M.A. Programme

- Visual Projects

## PART-TIME PROGRAMMES

### Faculty of Textile and Fashion

Tel.: +48 25 47 455

E-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

#### Programme: Textile and Fashion

##### B.A. Programme

- Apparel Design
- Jewellery Design
- Textile Design
- Textile Print Design

#### Programme: Design

##### M.A. Programme

- Apparel
- Jewellery
- Textile
- Textile Print

### Faculty of Graphics and Painting

Tel.: +48 25 47 455

E-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

#### Programme: Graphics

##### B.A. and M.A. Programme

- Graphic design
- Printmaking

### Faculty of Visual Arts

Tel.: +48 25 47 455

E-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

#### Programme: Art Education in Visual Arts

##### B.A. Programme

- Visual Projects
- Art and Animation Techniques

##### M.A. Programme

- Visual Projects

## POSTGRADUATE STUDIES

Tel.: +48 42 25 47 483

E-mail: podyplomowe@asp.lodz.pl

- Fashion, Style, Trends
- Product Design (Market-Oriented Design)
- Advertisement Photography in Contemporary Design
- Interior and Exhibition Design
- Interior Stylistation, Arrangement and Decoration
- Aesthetics and Design in Marketing
- Graphic Design
- Painting and Drawing
- Jewellery Design
- Experimental Print – Textile, Fashion, Object
- Graphic Art
- Comics, Illustration, Editorial Design
- Art Therapy with Elements of Pedagogic Therapy

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121  
tel.: 42 2547 598  
www.asp.lodz.pl  
kancelaria@asp.lodz.pl

Wystawę Rocznik 2012 przygotowali:  
dr Anna Wrzesień – komisarz  
dr Tomasz Matuszak  
dr Bogdan Wajberg  
Grzegorz Sowiński  
Karolina Grudzińska  
Piotr Gryz  
Piotr Kulbicki  
Wawrzyniec Strzemieczny – oprawa graficzna i skład  
Magdalena Maciaszczyk – tłumaczenie

Druk: Sagalara  
www.sagalara.com.pl

ISBN 978-83-63141-13-4

#### Organizatorzy



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Centralne  
Muzeum  
Włókiennictwa



14. Międzynarodowe  
Triennale Tkaniny  
ŁÓDŹ 2013  
14th International  
Triennial of Tapestry

#### Patronat honorowy

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Wojewoda Łódzki  
Jolanta Chełmińska



Marszałki Województwa Łódzkiego  
Wioletta Stypień



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI  
HANNA ZBANOŃSKA

#### Patronat medialny



Wystawa towarzyszy 14. Międzynarodowemu Triennale Tkaniny Łódź 2013





**ROCZNIK**  
**ASP 2012**

