



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.



URZĄD MIASTA ŁODZI

www.lodz.pl

PROGRAM

Noc Muzeów 2011





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Spis treści

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych „Akademicka Noc Muzeów”	3
Centralne Muzeum Włókiennictwa „Biała Noc w Białej Fabryce”	4
Centrum Kultury Ryba „Wieczór z kulturą japońską”	5
Experymentarium „The best of Experymentarium”	6
Fotofestiwal „Poza umysłem, poza życiem, poza przestrzenią”	7
Galeria Kredens „Moje własne opowieści”	8
IPN „PeeReeLiada”	9
Kino Polonia „Nocny maraton filmowy”	10
Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne „Potęga Łodzi”	11
Miejska Galeria Sztuki	12
Muzeum Sztuki ms, ms2 „Urodziny”	12
Pałac Herbsta „Modna Noc”	14
Muzeum Bajki „Misie zapraszają do Se-ma-fora”	15
Muzeum Fabryki „O fabryce w fabryce”	16
Muzeum Farmacji „Nie tylko dla farmaceutów”	17
Muzeum Geologiczne	18
Muzeum Kinematografii „Tajemnice Kinematografii”	19
Muzeum Tradycji Niepodległościowych „Historia dla małych i dużych”	20
MTN – Oddział Radogoszcz „Na Radogoszczu o martyrologii”	21
Św. Mateusz nocą	22
Muzeum Miasta Łodzi „Wielcy łodzianie dla łodzian”	23
MMŁ – Muzeum Kanału „Dętka” – „Pod ziemią”	24
MMŁ – Oddział Kultur i Tradycji Wyznaniowych „Kultura i tradycja nocą”	25
Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź „Komunikacja od kuchni”	26
Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej	27
Muzeum Papieru i Druku „Noc w druku i na papierze”	28
Muzeum Przyrodnicze „Przyroda nie śpi nocą”	29
Muzeum Uniwersytetu Łódzkiego „Moda”	30
Parafia Ewangelicko – Reformowana „Historia parafii”	31
Fabryka Sztuki	32
Kolej Wąskotorowa Rogów-Rawa-Biała	33
Muzeum Archeologiczno – Etnograficzne	34
Teatr Lalek Arlekin „Arlekin nie śpi”	35
Muzeum Rozproszone	36



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Akademicka Noc Muzeów

Studenci tej nocy również nie prześpią. W Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych koncerty, happeningi oraz maraton filmowy.

Szczegóły:

godz. 18 00 - 22 00 - happening malarski studentów ASP wydz. Grafiki i Malarstwa - działania na zewnątrz

godz. 20 00 - 21 30 - Koncert Balkonowy zespołu „H'ernest”

godz. 18 00 - 20 00 - pokaz teatru ulicznego D - H

godz. maraton filmowy - 20 00 - 02 00 „Latający cyrk Monthy Pytona”

Galeria Kawiarnia - Fotogramy z sesji programu „Mamy dla Mamy – Wiosenne Metamorfozy”.

Galeria Foye - wystawa prac studentów Wydziału Scenografii PWSTviF - kostiumy, scenografia

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o AOIA

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych to miejska instytucja kultury powstała w 2005 r. z połączenia Akademickiego Ośrodka Kultury i legendarnego Teatru 77. Działalność Ośrodka koncentruje się na aktywizacji społeczności akademickiej w przestrzeni związanej z kulturą i sztuką.

Adres

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

ul. Zachodnia 54/56, Łódź

www.aoia.pl





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Biała noc w Białej Fabryce

Centralne Muzeum Włókiennictwa zaprasza do Białej Fabryki wszystkich, którzy chcą poznać historię mody – zarówno męskiej (z XIX i początków XX wieku), artystycznej (archiwum łódzkiej ASP), jak i codziennej (przegląd XX wieku). Dodatkowo, w ramach Foto Festiwalu, wystawa „Energia czasu”.

Szczegóły:

Wystawy czasowe:

- „Łódzki żakard” – retrospektywna wystawa zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa i „archiwalia” łódzkiej ASP;
- „Fashionable, dandys, elegant”. Moda męska w XIX i na pocz. XX wieku w czasopismach ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie;
- Leszek Bartkiewicz „Etapy. Obrazy sportowych splotów/obiekty dziecięcych wzruszeń”;
- „Batik Doroty Wielkosielec”;
- „Energia czasu”. Archiwum Dalkii – wystawa w ramach X Międzynarodowego festiwalu Fotografii – Fotofestiwal, organizowana we współpracy z Łódź Art Center.

Wystawy stałe:

- „Narzędzia i maszyny włókiennicze w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa” – w ramach wystawy można zwiedzać „Tkalnię z przełomu XIX i XX wieku” - salę maszyn tkackich w ruchu; w Skansenie wnętrza Domku Tkacza;
- „Dawne zakłady Ludwika Geyera 1828-2002”;
- „Z modą przez XX wiek”.

Dodatkowe informacje

wstęp wolny

Informacje o muzeum

Centralne Muzeum Włókiennictwa posiada w swoich zbiorach narzędzia i maszyny włókiennicze oraz dokumenty i ikonografię włókienniczą. Posiada kolekcję zabytkowej tkaniny artystycznej, gromadzi tkaninę współczesną (dzieła twórców polskich i zagranicznych), tkaninę ludową, przemysłową, odzież i akcesoria stroju. Siedzibą muzeum jest zbudowana w latach 1835-39 przez Ludwika Geyera „Biała Fabryka” – pierwsza zmechanizowana, wielowydziałowa fabryka włókiennicza w Królestwie Polskim, obecnie zabytek architektury przemysłowej. Towarzyszy jej Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej, w którym znajdują się pochodzące z terenu Łodzi domy rzemieślnicze i robotnicze, kościół, willa letniskowa oraz budynek poczekalni przystanku tramwajowego.

Od 1972 roku Centralne Muzeum Włókiennictwa organizuje Międzynarodowe Triennale Tkaniny – wystawę, która prezentuje współczesne obiekty sztuki włókna z całego świata. W 2010 roku odbyła się 13 edycja tej prestiżowej wystawy, którą zwiedziło ponad 25 000 osób.

Adres

Centralne Muzeum Włókiennictwa
ul. Piotrkowska 282, Łódź
<http://www.muzeumwlokiennictwa.pl/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Wieczór z kulturą japońską w CK Ryba

W Noc Muzeów będzie można zobaczyć pokaz KENDO, ułożyć ORIGAMI, dowiedzieć się jak zrobić SUSHI, zaparzyć herbatę oraz jakie KIMONO założyć w zależności od okazji.

Szczegóły:

- 18.00 - Wernisaż obrazów Marioli Warszawskiej. Prace Marioli Warszawskiej to obrazy utrzymane w estetyce starych drzeworytów japońskich wykonywane w żmudnej technice wycinankowej, w której autorka wykorzystuje walory papieru japońskiego yuzen. W Polsce jest jedyną osobą posługującą się takimi materiałami i sięgającą po taką tematykę. Przygodę swoją rozpoczęła zainspirowana pięknem kimono oraz kulturą i historią gejsz. Rozwija swój warsztat od 3 lat. Jej marzeniem jest wyjazd do Japonii;
- 19.00 - Pokaz KENDO (japońska odmiana szermierki sportowej, prowadzona przy użyciu mieczy bambusowych) – SKS Start Łódź, sekcja Andrzeja Kustosza;
- 20.00 - Zaczarujmy papier - warsztaty sztuki ORIGAMI dla Małych i Dużych;
- 21.00 - Zasmakujmy w Japonii – jak zrobić SUSHI (potrawa japońska złożona z gotowanego ryżu zaprawionego octem ryżowym oraz najróżniejszych dodatków w postaci, przeważnie surowych, owoców morza, wodorostów nori i kawałków ryb oraz warzyw);
- 22.00 - Posłuchajmy japońskiej muzyki - koncert w wykonaniu Niny Fukuoka, studentki Akademii Muzycznej w Łodzi. Koncert na YAKUMO-GOTO, tradycyjnym dwustrunowym instrumencie szarpanym koto. Koncert pamięci ofiar tsunami w Japonii;
- 23.00 - CEREMONIA PARZENIA HERBATY, inaczej zwana chanoyu, jest ascetyczną formą spędzania wolnego czasu, podczas której przyrządza się i pije zieloną, sproszkowaną herbatę. Poznajmy piękno kimono - pokaz zakładania KIMONA. Niezwykle widowiskowy i intrygujący pokaz, podczas którego można będzie dowiedzieć się podstawowych informacji o historii i tradycjach związanych z kimonem japońskim, jego rodzajach i przeznaczeniu oraz zasadach przy ubieraniu się w kimono.

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o CK Ryba

Centrum Kulturalne Ryba powstało tuż obok Manufaktury, w kamienicy przy ul. Ogrodowej (wejście od ul. Gdańskiej). To nie jest zwykłe miejsce - kiedyś było pełne ciekawej historii, a dziś ma sprawić, że niezwykle poczują się w nim kobiety.

Centrum powstało w domu, w którym w latach 1879-1896 mieszkali robotnicy zakładów fabryki I.K. Poznańskiego. Dziś zmienia się w miejsce spotkań z artystami i nie tylko. Wejście otwiera galeria, w której można kupić ubrania, ale także ciekawe dodatki, torby, paski, biżuterię. Dodatkową atrakcją będzie rękodzieło młodych artystów, m.in. z Akademii Sztuk Pięknych.

Adres:

Centrum Kultury Ryba
ul. Ogrodowa 26, Łódź
Wejście od ul. Gdańskiej
www.ckryba.pl



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

The best of Experymentarium

Experymentarium na Noc Muzeów przygotowało coś zarówno dla wielbicieli historii, jak i fanów doświadczeń. Za darmo dostępna będzie wystawa nt. Starożytnego Egiptu oraz możliwość wzięcia udziału w doświadczeniach odkrywających tajemnice fizyki.

Szczegóły:

Wystawa „Mumia - tajemnice starożytnego Egiptu” – dla zwiedzających będą dostępne najciekawsze eksponaty z unikalnej, jedynej w kraju, wystawy w całości poświęconej starożytnemu Egiptowi. (Experymentarium, Manufaktura I piętro);

Interaktywne warsztaty „Tajemnice Fizyki” – odwiedzający wezmą udział w pokazach i prezentacjach, podczas których dzięki interaktywnym eksponatom pochodzącym ze zbiorów Experymentarium będą mogli samodzielnie przeprowadzić doświadczenia. (Prezentacje odbędą się w Arenie Laser Games – Manufaktura II piętro).

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o obiekcie:

Experymentarium to interaktywne centrum nauki, gdzie każdy może samodzielnie poznać i zrozumieć nawet najbardziej skomplikowane zagadnienia. Tam nigdy nie jest nudno! Każdy może zmierzyć się z Einsteinem, sprawdzić możliwości swojego intelektu, przetestować poczucie humoru. Nauka nie ma tu tajemnic i jest doskonałą zabawą!

Tylko w Experymentarium można zobaczyć najnowsze projekty interaktywne, w tym także najnowocześniejsze i najsłynniejsze wystawy z całego świata. Posługując się atrakcyjną metodą edukacji przez zabawę, w czytelny i prosty dla wszystkich sposób objaśniamy świat i sprawiaemy, że staje się weselszy!

Adres

Centrum Nauki Experymentarium
ul. Karskiego 5, Manufaktura, Rynek, I i II piętro, Łódź
www.experymentarium.pl/



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Poza umysłem, poza życiem, poza przestrzenią

Fotofestiwal na dobre wpisał się już w kalendarz nie tylko łódzkich, ale i światowych imprez. Tegoroczna, dziesiąta edycja Fotofestiwalu, jest wyjątkowa, ponieważ po raz pierwszy odbywa się poza terenem fabryk przy Tymienieckiego 3. Podczas Nocy Muzeów będzie można odwiedzić nie tylko dwie wystawy fotograficzne, ale także odkryć niezwykłą dziewiętnastowieczną willę łódzkiego fabrykanta Ludwika Grohmana, która stała się głównym centrum festiwalowym.

Szczegóły:

OUT OF MIND (poza umysłem) może sprawić, że zmienimy sposób, w jaki postrzegamy samych siebie. Kluczem do zrozumienia wystawy staną się terminy „obsesja”, „iluzja” i „fantazja”, ale przede wszystkim umysł otwarty na zaskoczenie.

Trzynastu artystów, z których większość wykorzystuje nietypowe formy portretu, przedstawi niezwykle drogi, jakimi podążać może ludzki umysł i wyobraźnia. Zaprezentowane prace wpisują się w tradycję dokumentu i fotografii inscenizowanej. Prezentują różnorodne techniki – od ambrotypii, przez odbitki analogowe, od prostych obrazów wyprodukowanych przez drukarkę atramentową po filmy i projekcje. Jednocześnie wszystkie łączy wspólny motyw tożsamości i niecodzienny sposób prezentowania rzeczywistości i fantazji.

OUT OF LIFE (poza życiem) ma stworzyć studium socjologiczne, w którym kuratorzy i artyści zadadzą sobie pytania o rolę granic we współczesnej rzeczywistości. Dotknie tematów alienacji, samotności, a przede wszystkim ucieczki. Wystawa jest wynikiem prostego zainteresowania człowiekiem – jego pozycją w chaotycznej i niepewnej codzienności, w której każdy z nas atakowany jest setkami bodźców, informacji, pytań i możliwości. Co w takiej sytuacji oznacza „bycie poza życiem” – gdzie są granice, które wyznaczają „w” i „poza”? W jaki sposób umiejętnie lub nieumiejętnie, świadomie lub nie, staramy się poza nie wykroczyć? Albo może uciec, tworząc wirtualne światy?

Informacje:

Fotofestiwal po raz kolejny otwiera przestrzeń dla rozmów o fotografii, dyskusji i spotkań. Jeśli szukacie inspiracji, chcecie poznać najnowsze odkrycia współczesnej fotografii i zobaczyć prace światowych gwiazd, zapraszamy do obejrzenia dwóch wystaw Programu Głównego – Out of Mind i Out of Life. Obydwie wystawy wyrosły z zainteresowania człowiekiem, jego relacją ze współczesnym światem, społeczeństwem i samym sobą. Opowiedzą o funkcji i sposobach tworzenia alternatywnych rzeczywistości, a przede wszystkim o granicach, jakie stawia człowiek między tym, co wykreowane, a tym, co rzeczywiste.

Adres:

Fotofestiwal
Willa Grohmana,
ul. Tylna 9/11, Łódź
www.fotofestiwal.com



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Moje własne opowieści

Galeria Kredens podczas Nocy Muzeów zaprezentuje wystawę malarstwa Agnieszki Kołodziejczak „Moje własne opowieści” - niesłyszącej absolwentki łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych.

Szczegóły:

wystawa malarstwa Agnieszki Kołodziejczak
nauka języka migowego

Informacje dodatkowe:

Wydarzenia będą odbywać się w nowej przestrzeni Galerii Kredens ul. Piotrkowska 17, wejście D, II p.

Informacje o obiekcie:

Kredens to galeria, którą w doskonałej lokalizacji Łodzi, uruchomił Polski Związek Głuchych Oddział Łódzki. Galeria mieści się w zadbanej bramie przy ul. Piotrkowskiej 90 (składa się z dwóch pomieszczeń wystawienniczych), w sąsiedztwie kawiarni Affogato. Lokalizacja jest ciekawa o tyle, że z bramy, przechodząc obok Kredensu dalej, można wyjść na dużą przestrzeń, w której niedługo będzie można oglądać artefakty Kredensowych gości.

W lutym 2010 roku galeria Kredens została otwarta dla artystów i odwiedzających. To miejsce dla każdego miłośnika sztuki i rzemiosła artystycznego. Tu każdy, kto tworzy, ma szansę pokazania swego dorobku. Chcemy w Kredensie ustawiać rzeczy znanych i nieznanym autorów. Przedmioty piękne i ciekawe, które można kupić, sprzedać, zamienić. Miejsce otwarte i przyjazne wszystkim, dla których sztuka jest ważna. Niemniej Kredens jest miejscem różnorodności, różnorodności, otwartym na ciekawostki. Ma być też miejscem styku sztuki głuchych i słyszących, ma zintegrować te dwie aktywności i znieść różnice w ich postrzeganiu.

Adres:

Galeria Kredens
ul. Piotrkowska 17, Łódź
www.kredens.pzg.lodz.pl





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

PeeReLiada w IPN

Łódzki oddział IPN szykuje wieczór pełen atrakcji zarówno dla starszych odbiorców, jak i dla tych młodszych, których jeszcze nie było na świecie w czasach PRLu.

Szczegóły:

- „Gospodarka niedoboru” – pokaz filmów dokumentalnych i plakatów o tematyce politycznej i gospodarczej z lat 1945-1989;
- Prezentacja gry edukacyjnej „Kolejka”;
- Prezentacja wystawy „Pro i kontra. Młodzież w Polsce Ludowej”;
- Konkurs plastyczny dla dzieci – „Obraz PRL we wspomnieniach dziadków i rodziców”;
- Zwiedzanie magazynu akt jawnych;
- Prezentacja technik konserwacji i digitalizacji dokumentacji archiwalnej;
- Prezentacja systemu informacji archiwalnej Nexus oraz systemu digitalizacji materiałów ikonograficznych Zeus;
- Sprzedaż publikacji Instytutu Pamięci Narodowej;
- Przyjmowanie wniosków o udostępnienie dokumentów.
- Uczestnicy imprezy mogą liczyć na atrakcyjne nagrody konkursowe w postaci książek i gier edukacyjnych oraz prezenty (m.in. proporczyki i kartki na mięso).

Dodatkowe informacje

wstęp wolny

Informacje o IPN

Główna Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu została powołana jako pion śledczy Instytutu Pamięci Narodowej wraz z wejściem w życie ustawy z dnia 18 grudnia 1998 roku o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Stanowi jednocześnie część Prokuratury Rzeczypospolitej Polskiej.

Główna Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu realizuje wraz z jedenastoma Oddziałowymi Komisjami w całym kraju prokuratorskie funkcje śledcze w sprawach o zbrodnie popełnione na osobach narodowości polskiej lub obywatelach polskich innych narodowości w okresie od dnia 1 września 1939 r. do dnia 31 lipca 1990, o których mowa w art. 1 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej to jest: zbrodnie nazistowskie, komunistyczne, inne przestępstwa stanowiące zbrodnie przeciwko pokojowi, ludzkości lub zbrodnie wojenne.

Do zadań Głównej Komisji należy nadzór w trybie instancyjnym i służbowym postępowań karnych prowadzonych w Oddziałowych Komisjach Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

Adres:

Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Łodzi
Łódź, ul. Orzeszkowej 31/35



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Nocny Maraton filmowy w Noc Muzeów

Wizyta w kinie Polonia w czasie Nocy Muzeów to idealne rozwiązanie dla tych, którzy chcą zobaczyć wiele, ale niekoniecznie w wielu miejscach. Kino Polonia przygotowało bowiem trzy bloki filmowe (w sumie 20 filmów). Początek o 18.00, koniec o 1.00.

Szczegóły:

Wszystkie filmy powstały w Studio Munka, które działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich i jest producentem debiutów filmowych. W ramach Nocy Muzeów widzowie będą mogli obejrzeć krótkie formy w postaci fabuł, dokumentów i animacji:

Fabula, czas trwania w sumie ok. 300 min

- Ciemnego pokoju nie trzeba się bać (reż. Kuba Czekaj)
- Gdyby ryby miały głos (reż. Tomasz Jurkiewicz)
- Zagraj ze mną (reż. Rafał Skalski)
- Glasgow (reż. Piotr Subbotko)
- Co mówią lekarze (reż. Michał Wnuk)
- Moja nowa droga (reż. Barbara Białowas)
- Hanoi-Warszawa (reż. Katarzyna Klimkiewicz)
- Trzy uściski dłoni (reż. Marcin Latał)
- Lunatycy (reż. Maciek Sterło-Orlicki)
- Aria Diva (reż. Agnieszka Smoczyńska)

Dokument, czas trwania ok. 100 minut

- Kawalek lata (reż. Marta Minorowicz)
- Serca dwa (reż. Anna Kuśmierczyk)
- Szklana pułapka (reż. Paweł Ferdek)
- Za czapkę gruszek (reż. Dominika Montean)
- Kobieta poszukiwana (reż. Michał Marczak)
- PRL de Luxe (reż. Edyta Wróblewska)

Animacja, czas trwania ok. 20 minut

- Kryminał (reż. Marcin Jazyński)
- Rytuał (reż. Zbigniew Czapła)
- Dwa kroki za... (reż. Paulina Majda)
- Underlife (reż. Jarosław Konopka)

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o kinie

Kino Polonia rozpoczęło swoją działalność prawie 100 lat temu. Powstało w roku 1911 w miejscu spalonego 2 lata wcześniej hotelu Victoria. Kinematograf ten stał się obiektem, który przetrwał dwie wojny światowe, przełom gospodarczy i czasy multipleksów. Przez prawie trzydzieści lat swojej działalności kino funkcjonowało pod nazwą Casino, dopiero pod koniec lat czterdziestych XX wieku zmieniło nazwę na tą, pod którą do dziś jest znane – Polonia. W 2009 roku zarząd nad Polonią przejęło Stowarzyszenie Filmowców Polskich - największa i najstarsza organizacja profesjonalistów filmowych. Polonia stała się jednym z filarów nowo tworzonej sieci kin artystycznych, budowanej obecnie przez SFP.

Adres:

Kino Polonia, ul. Piotrkowska 67, Łódź, www.kinopolonia.com.pl/



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Potęga Łodzi

W tym roku po raz piąty odbywa się konkurs „Potęga Łodzi – Power of Łódź”, którego zadaniem jest zachęcenie łodzian do zainteresowania się Łodzią i jej imponującą historią. Współistnienie XIX wiecznych fabryk, pałaców i wielkomiejskich kamienic z biznesem XXI wieku, to kompozycja niespotykana na skalę światową. Uczestnicy Nocy Muzeów jako pierwsi będą mieli okazję zobaczyć wystawę pokonkursową.

Szczegóły:

- wystawa pokonkursowa „Potęga Łodzi – Power of Łódź 2011”;
- możliwość zakupu archiwalnych katalogów z wystaw oraz książek, albumów o tematyce fotograficznej (ceny promocyjne);
- możliwość zakupu pocztówek wykonanych przez Członków ŁTF;
- zdjęcia przy monidle.

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o ŁTF

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne powstało w 1949 r. początkowo jako Oddział Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, który był bezpośrednim kontynuatorem powstałego w 1947 roku Klubu Miłośników Fotografii Polskiej YMCA w Łodzi.

Od 1957 roku posiada własną Galerię Fotografii, w której obecnie prezentowanych jest około 20 wystaw rocznie, indywidualnych i zbiorowych, autorów krajowych i zagranicznych.

Oprócz wystaw fotograficznych, ŁTF organizuje również konkursy, w tym comiesięczny konkurs „Fotografia Miesiąca”, pokazy przezroczy, plenery fotograficzne, wymianę wystaw z innymi galeriami i ośrodkami sztuki w kraju i zagranicą.

Adres:

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne
ul. Piotrkowska 102, Łódź
www.ltf.com.pl



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Noc Muzeów w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Na Wólczańską zapraszają licealiści, którzy w strojach z epoki wprowadzą zwiedzających w niepowtarzalny klimat przełomu XIX i XX wieku. Przy Sienkiewicza zaś atrakcją wieczoru będą malarskie puzzle.

Szczegóły wydarzeń przy ul. Wólczańskiej 31:

- Wystawa fotografii Andrzeja Różyckiego „Poetyka form”;
- godz. 19.00 i 21.00 – Spotkanie z secesją w willi Leopolda Kindrmanna. W niepowtarzalny klimat przełomu XIX i XX wieku zwiedzających wprowadzą młodzi aktorzy – uczniowie 34 Liceum Ogólnokształcącego im. Krzysztofa Kieślowskiego w Łodzi, przebrani w kostiumy z epoki;
- 18.00 i 20.00 – Orowadzanie po willi z przewodnikiem.

Szczegóły wydarzeń przy ul. Sienkiewicza 44:

- Wystawa malarstwa i grafiki: Andrzej Łobodziński. Obrazy i etudy komputerowe: Danuta Wieczorek. Grafiki i obrazy;
- Malarskie puzzle. Zabawa dla dzieci i dorosłych – układanie w skali 2:1 obrazów z kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi;
- Prezentacja filmów o sztuce;
- Godz. 22.00 – koncert jazzowy;
- Kiermasz wydawnictw Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi oferowanych po promocyjnych cenach.

Informacje dodatkowe

wstęp wolny

Informacje o MGSz

Miejska Galeria Sztuki powołana została w 1924 roku dzięki staraniom ławników z Wydziału Oświaty i Kultury łódzkiego Magistratu i poparciu prezydenta miasta Mariana Cynarskiego. Na jej siedzibę przeznaczono pawilon kawiarni położony w parku im. H. Sienkiewicza, który adaptowano na potrzeby wystawiennicze. Począwszy od 1924 roku aż po rok 2001, instytucja przygotowała ponad 3000 wystaw. Od lat 80. ważną sferą działalności Galerii jest gromadzenie dzieł sztuki. W dziale malarstwa najpełniej reprezentowany jest nurt sztuki nadrealno-metaforycznej (Z. Beksiński, K. Bereźnicki, J. Krawczyk, Z. Makowski, K. Mikulski, J. Nowosielski, J. Stern). W kolekcji znajdują się również prace przedstawicieli nurtu postkonstruktywistycznego (Z. i R. Artymowscy, J. Berdyszak, J. Eysmont, S. Gierowski, J. Orbitowski, H. Stażewski i R. Winiarski). W dziale grafiki i rysunku na szczególną uwagę zasługują zespoły prac artystów łódzkich oraz unikalna międzynarodowa kolekcja miniatur graficznych.

Adres

Miejska Galeria Sztuki
Galeria Willa i Galeria Chimera, ul. Wólczańska 31, Łódź
Ośrodek Propagandy Sztuki, ul. H. Sienkiewicza 44, Łódź



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Urodziny

Tej nocy Muzeum Sztuki będzie obchodziło swoje 80 urodziny. Wszyscy goście mile widziani.

Szczegóły wydarzeń w ms przy ul. Więckowskiego 36:

W Muzeum Sztuki gości zaskoczy urodzinowa dekoracja, której część każdy będzie mógł wziąć ze sobą. Dzięki gościom neoplastyczne barwy z Sali Neoplastycznej Władysława Strzemińskiego zmaterializują się w przestrzeni miasta.

Szczegóły wydarzeń w ms2 przy ul. Ogrodowej 19:

W ms2 świętujemy 80 urodziny Kolekcji Sztuki XX i XXI wieku. W sali Działu Edukacji zostanie otwarty zakład artystycznego pakowania prezentów. Wszyscy, którzy okażą się równolatkami kolekcji Muzeum, pojedynczo lub grupowo (na przykład rodziną czy paczką znajomych, udowodniwszy, że razem w sumie mają osiemdziesiąt lat), dostaną – z okazji naszych urodzin – prezent. A do tego – będą mieli prawo do wynajęcia asystenta i oprowadzenia po jednej wybranej sali ms2 – Muzeum Sztuki. Jeśli z tej okazji ktoś zechce przynieść prezent dla Muzeum Sztuki, także będzie mile widziany.

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

informacje o MS

ms jest ośrodkiem żywego reagowania na zjawiska zachodzące we współczesnej kulturze i miejscem testowania nowych sposobów ich ujmowania. Przestrzeń ms służy realizacji intensywnego programu wystaw czasowych, projektów związanych z filmem eksperymentalnym, sztuką wideo i performance, a także działań warsztatowych i edukacyjnych.

Nowa przestrzeń Muzeum Sztuki zajmuje zabytkowy budynek XIX-wiecznej tkalni. Ms2 jest przede wszystkim miejscem eksperymentalnej pracy z Kolekcją sztuki XX i XXI wieku. Unikatowe zbiory Muzeum prezentowane są tu w niekonwencjonalny sposób: zamiast chronologicznego wykładu na temat rozwoju sztuki, z dzieł - reprezentujących różne okresy i kierunki - zostaje stworzona opowieść dotycząca tematów i wątków istotnych dla współczesnego odbiorcy. Stała ekspozycja jest przy tym „dziełem w procesie”, podlega ciągłym zmianom, a do jej przekształcania zapraszani są kuratorzy gościnni oraz sami artyści.

Punktem wyjścia dla prezentacji Kolekcji Sztuki XX i XXI wieku w Muzeum Sztuki w Łodzi – jednym z najstarszych muzeów sztuki nowoczesnej na świecie – jest powstała w 1931 r. Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Nowoczesnej grupy a.r. To ona określiła awangardowy charakter całego Muzeum. O unikatowości kolekcji świadczy to, że stworzyli ją sami artyści. Składa się ona z donacji artystów, którzy podjęli solidarny wysiłek, by działać ponad granicami, a także przeciwko nim. Powstała z inicjatywy Władysława Strzemińskiego, malarza, teoretyka sztuki i lidera grupy a.r., którego aktywnie wspierali żona Katarzyna Kobro, malarz Henryk Stażewski i poeci Jan Brzękowski oraz Julian Przyboś.

Adres:

Muzeum Sztuki

ms, ul. Więckowskiego 36, Łódź, muzeum@mssl.org.pl

ms2, ul. Ogrodowa 19, Łódź



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Modna noc u Herbsta

„Po zmroku, kiedy sprawy dnia wydają się odległe, do głosu może dojść fantazja...” Jedyna taka wystawa prezentująca historię mody na przestrzeni kilku wieków.

Szczegóły:

Zwiedzanie Pałacu Herbsta (indywidualnie, bez przewodnika) - już tylko do końca czerwca 2011 r. będzie możliwe zwiedzanie ekspozycji stałej w Pałacu Herbsta. W połowie roku rozpoczynają się w muzeum prace modernizacyjne i pałac zostanie zamknięty dla zwiedzających. Zachęcamy zatem do spaceru po zabytkowych wnętrzach. Kolejna taka szansa dopiero w 2013 roku!

Od zmierzchu do świtu. Historia mody balowej od XVII do XX w. Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

W „Kopciuszku”, najslynniejszej baśni świata, balowa suknia i pantofelki stają się narzędziem spełnienia najgłębszych pragnień, dokonującej się po zmroku metamorfozy od przyziemności do zniewalającego piękna. Pozwalają objawić się ideałowi, wzbudzić pożądanie, zdobyć serce księcia. Te archetypy mody balowej przemawiają do zmysłów i wyobraźni, ich istotą jest seksapil. Po zmroku, gdy sprawy dnia wydają się odległe, a prace zakończone, do głosu może dojść fantazja i przybrać materialny kształt dzięki strojom ekstrawaganckim i kunsztownym.

Wystawa prezentowana w Pałacu Herbsta przedstawia historię mody balowej poprzez autentyczne ubiory kobiece i męskie oraz akcesoria mody wieczorowej: eleganckie suknie i okrycia balowe, kreacje XX-wiecznych projektantów, kostiumy maskaradowe urzekające wielością inspiracji, pantofelki i mufki, orientalne i koronkowe szale, wachlarze i pelerynki z ptasich piór, kotyliony i karnety balowe, fantazyjne kapelusze i torebki, balowe rękawiczki i ekstrawagancką biżuterię.

Spacer po ogrodzie przy Pałacu Herbsta od godz. 18.00 do 1.00

Informacje dodatkowe:

W Pałacu może przebywać jednocześnie maksymalnie 50 osób, wejścia wyłącznie INDYWIDUALNIE. Pierwsi zwiedzający wchodzi do sal ekspozycyjnych o godz. 18.00; (nie będą wydawane wejściówki).

W salach wystaw czasowych może przebywać jednocześnie nie więcej niż 20 osób, wejścia WYŁĄCZNIE indywidualnie; (nie będą wydawane wejściówki).

Informacja o pałacu:

Pałac został zbudowany dla Matyldy i Edwarda Herbstów, którzy zamieszkali tu po ślubie zawartym w roku 1875. Matylda była najstarszą córką Anny i Karola Wilhelma Scheiblerów.

Po roku 1945 rezydencja Herbstów pełniła między innymi funkcje ośrodka szkolenia pracowników pomocy społecznej, domu dziennego pobytu dla nerwowo chorych, była siedzibą zakładu biologii PAN, Ochotniczej Rezerwy Milicji Obywatelskiej, spółdzielni inwalidów, a nawet Pracowni Konserwacji Zabytków. W 1976 roku rezydencję przejęło Muzeum Sztuki. Wszystkie zabudowania wymagały wtedy kapitalnego remontu, ponieważ skutkiem niewłaściwego użytkowania była daleko posunięta dewastacja, a nawet unicestwienie kilku budynków (ogród zimowy wraz z łącznikiem).

Prace wykonane w Pałacu Herbsta oraz koncepcja ekspozycji zostały wysoko ocenione przez Międzynarodową Federację Towarzystw Odnowy Europejskiego Dziedzictwa Kulturalnego i Narodowego, która w 1990 roku uhonorowała Pałac Herbsta pierwszym w Polsce medalem EUROPA NOSTRA.

Adres:

Pałac Herbsta, Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi
ul. Przędzalniana 72, Łódź



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Misie zapraszają do Se-ma-fora

„Pora na dobranoc...” - Noc Muzeów. Miś Uszatek, Coralgol, Pik-Pok oraz wielu innych ważnych bohaterów naszego dzieciństwa będzie na nas czekało w muzeum bajki Se-ma-for.

Szczegóły:

- Zwiedzanie muzeum
- Filmy w kinie:
 - Od godz. 18:00 do 21:00 Kino MuBa. Najnowsze, krótkometrażowe filmy animowane dla dzieci produkcji Se-Ma-Fora. Początek o pełnej godzinie;
 - Od godz. 21:00, filmy animowane dla nieco starszych widzów.
- Warsztaty:
 - Warsztat z przygotowania lalki animacyjnej (godz. 18:30–19:30, max 30 osób, zapisy);
 - Warsztat z tworzenia scenografii (godz. 20:00–21:00, max 30 osób, zapisy);
 - Warsztat z tworzenia filmu animowanego (godz. 21:30–23:30, ilość osób nieograniczona);
 - Warsztat z tańca poi (start: 19.00, 20.00, 22.00, czas trwania 60 min.; max ilość osób w grupie 10; zapisy). Zatańczymy do muzyki z filmów Se-Ma-Fora wykorzystując technikę tańca z Nowej Zelandii. Warsztat dla dzieci powyżej 13 roku życia;
 - Warsztat taneczno-ruchowy (godz. 18:30–19:30, max. 20 osób, zapisy).
 - Warsztaty dla dzieci w wieku 3–5 lat:
- Czytanie książek dla dzieci (godz. 18.30–19.15, 19.30–20.15, 21.30–22.15, max. ilość osób w grupie 25, zapisy). Zapraszamy dzieci do posłuchania bajek o bohaterach z filmów Se-Ma-Fora. Bowiemy u początku każdego filmu znajduje się spisana opowieść;
- Malowanie twarzy (godz. 18.30–20.30);
- Występ szczudlarza (godz 20.00–21.30).
- Niespodzianka (godz 23.30);
- Pokaz specjalny w kinie (godz 00.00–00.30).

Informacje dodatkowe:

Część warsztatów wymaga wcześniejszego zapisu. Zapisy są przyjmowane telefonicznie i osobiście do 13 maja 2011 r., do godziny 12:00. Po odbiór wejściówek prosimy zgłaszać się na 20 minut przed rozpoczęciem warsztatów.

Informacje o Muzeum

Muzeum Bajki Se-ma-for to szczególne miejsce na mapie kulturalnej Łodzi. Główny cel przyświecający temu miejscu to promocja sztuki animacji jako krainy nieograniczonych możliwości. Muzeum, działając od listopada 2008 r., popularyzuje twórczość Studia Filmowego Se-ma-for. Pomysł na uruchomienie zrodził się z potrzeby udostępnienia szerszej publiczności lalek i dekoracji do filmów wyprodukowanych w Semaforze.

Adres:

Muzeum Bajki
Targowa 1/3, wejście od Tuwima 54, Łódź
www.se-ma-for.com



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

O fabryce w fabryce

Jak funkcjonowały fabryki? Jak tkano i tworzono tkaninę? W fabryce Poznańskiego poznasz te i wiele innych tajników fabryk działających dekady temu.

Szczegóły:

- prezentacja oryginalnych ponad stuletnich krosien;
- tajniki tkania i pracy tkaczy;
- ciekawostki z funkcjonowania fabryki Poznańskiego.

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o Muzeum:

Muzeum Fabryki mieści się w jednym z budynków fabryki włókienniczej, założonej przez Izraela Poznańskiego w XIX wieku. Stworzona przez Mirosława Nizio, znanego z projektu Muzeum Powstania Warszawskiego, interaktywna ekspozycja prezentuje historię fabryki od momentu jej powstania, aż do likwidacji. Uzupełnieniem jej są regularne pokazy funkcjonowania oryginalnych krosien tkackich z XIX wieku, stare kroniki, filmy dokumentalne oraz poświęcona byłym pracownikom ZPB Poltex księga „Ludzie i ich fabryka”. Muzeum corocznie organizuje „Urodziny Poznańskiego”, znane jest także z projektu „Wirtualna Fabryka” (www.wirtualnafabryka.com), licznych wystaw i bogatej oferty edukacyjnej.

Adres:

Muzeum Fabryki
ul. Drewnowska 58, Manufaktura, Łódź
www.muzeum.manufaktura.com



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Nie tylko dla farmaceutów

Jedno z czterech muzeów znajdujących się na placu Wolności to Muzeum Farmacji, w którym można podziwiać odrestaurowane z dbałością wnętrza apteczne wraz z zabytkowymi meblami, naczyniami oraz wyposażeniem z przełomu XIX i XX wieku.

Szczegóły

- stała ekspozycja zrekonstruowanych wnętrz aptecznych z zabytkowym wyposażeniem z przełomu XIX i XX wieku;
- wystawa czasowa poświęcona znaczeniu ziół i roślin w leczeniu schorzeń u osób powyżej 60 roku życia;
- możliwość zrobienia zdjęcia ze słynnymi osobami ze świata starożytnej farmacji i medycyny;
- prezentacja zawierająca informacje dotyczące Asklepiosa, Hygei, Paracelsusa i Panacei oraz zdjęcia ciekawych eksponatów.

Informacje dodatkowe:

W trakcie Nocy Muzeów zwiedzanie odbywa się w sposób ciągły we wszystkich salach ekspozycyjnych. Zwiedzający będą wchodzić do muzeum wejściem z bramy, natomiast wychodzić głównymi drzwiami na Pl. Wolności.

Informacje o Muzeum:

Muzeum Farmacji im. prof. Jana Muszyńskiego powstało w 2008 roku i mieści się w mieszczącej kamienicy z 1840 roku przy placu Wolności 2, w której do dziś nieprzerwanie działa pierwsza łódzka apteka. To właśnie na Placu Wolności, dawniej Nowym Rynku, zaczęła się historia łódzkiego aptekarstwa. Łączy się ona ściśle z historią rozwoju miasta, powstaniem Łodzi przemysłowej w czasach Królestwa Polskiego. To osadnik Karol Ketschen w 1830 roku otworzył na dzisiejszym pl. Wolności pierwszą aptekę, która przez kolejnych 11 lat była jedyną apteką w mieście.

Adres:

Muzeum Farmacji
pl. Wolności 2, Łódź



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Muzeum Geologiczne

Muzeum udostępnia stałą ekspozycję minerałów, kryształów syntetycznych, skał i skamieniałości – około 8000 okazów pochodzących z Polski oraz różnych stron świata. Ponadto można przyjść z własnymi okazami, aby je zidentyfikować.

Szczegóły:

Wystawa minerałów i kryształów. Minerale uporzędkowane są zgodnie z klasyfikacją chemiczną, miejscami występowania (Złoty Stok, Zair - Shaba, Francja, Rumunia, tarcza anabarska). Kryształy minerałów i związków chemicznych uszeregowano zgodnie z układami krystalograficznymi;

Wystawa „Skały budowlane i ozdobne w architekturze”. Najsilniej zostały wyeksponowane skały i skamieniałości mezozoiku (trias, jura, kreda) naszego regionu, gdyż muzeum jest jedyną placówką tego typu w województwie łódzkim;

Do muzeum będzie można przynieść swoje okazy minerałów i skał w celu konsultacji oraz ich identyfikacji.

Informacje dodatkowe

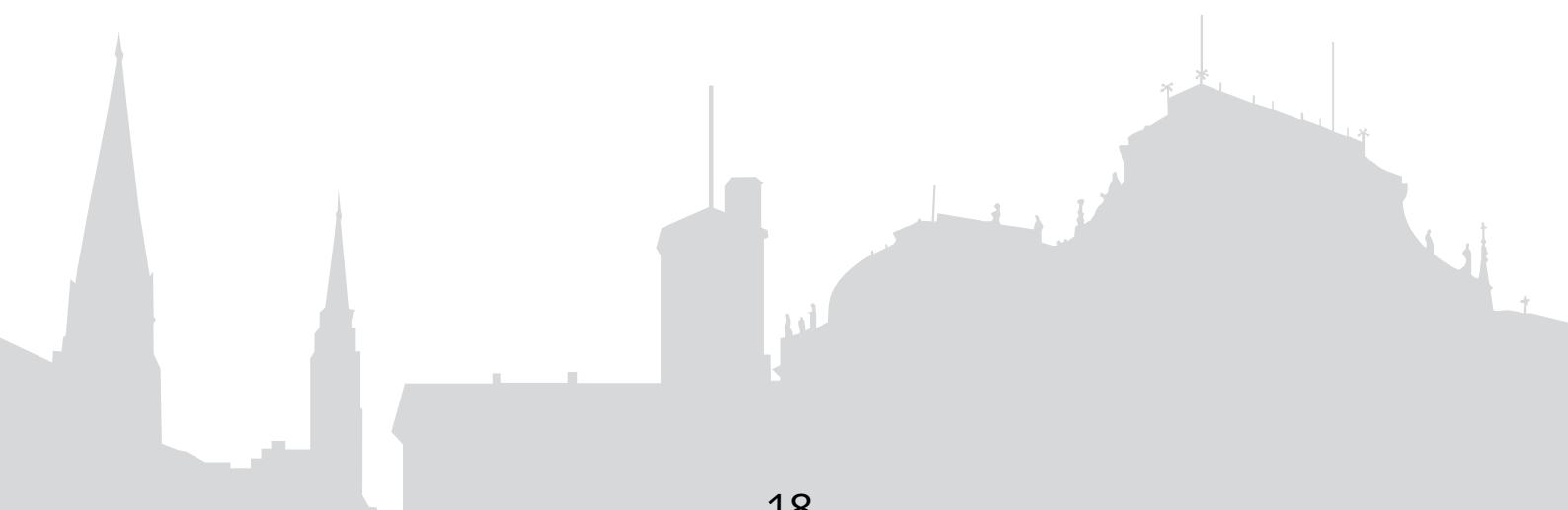
Wejścia do muzeów o godzinach: 19.00-19.40, 19.40-20.20, 20.20-21.00, 21.00-21.40, 21.40-22.20, 22.20-23.00 w grupach max. 40 osobowych.

Informacje o Muzeum

Pierwszym etapem kolekcjonerstwa minerałów, skał i skamieniałości był Zakład Geologii PWSP przy ul. Kościuszki 21. Kierownikiem tego Zakładu był dr Feliks Różycki - geolog, obrońca Warszawy 1939r. Pierwsze okazy pochodzą z 1954 r., których przykładem jest duży okaz kalcytu przywieziony przez studentów WSP z Gór Kaczawskich. Muzeum geologiczne w obecnej formie działa od maja 2000 r. Ekspozycje prezentowane są na dwóch poziomach w szklanych gablotach. Dodatkowo muzeum posiada sale prelekcyjną dla 50 osób oraz dwa magazyny.

Adres:

Muzeum Geologiczne
ul. Kopcińskiego 31, Łódź,
www.muzgeol.uni.lodz.pl





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Tajemnice Kinematografii

Jedyny w Polsce fotoplastikon!

Szczegóły:

- Projekcje w kinie „KINEMATOGRAF”:
 - Godz. 18.00-24.00. filmy braci Lumière, m.in.: „Śniadanie dziecka”, „Polewacz polany”, „Wyjście robotnic z fabryki Lumière w Lyonie”;
 - „Kinematograf” reż. Tomasz Bagiński
- Nowo otwarte wystawy:
 - „Dekalog Krzysztofa Kieślowskiego”;
 - „Autochromy Lumièreów” - wystawa przygotowana we współpracy z Instytutem Braci Lumière w Lyonie.
 - Wystawy towarzyszące 10. Międzynarodowemu Festiwalowi Fotografii w Łodzi:
 - „Łuk realizmu. Zofia Rydet 1911-1997-2011 – w stulecie urodzin”;
 - Rafał Biernicki „Genesis”;
- Wystawy stałe:
 - Historia Scheiblerów. Filmowy pałac;
 - Pałac pełen bajek;
 - Cud ożywionej fotografii. Zabytki techniki filmowej;
 - Tajemnice planu filmowego;
- Multimedialna ekspozycja „Rówieśnik kinematografu. Magia seansów w fotoplastikonie”. Muzeum posiada jedyny zachowany w Polsce (spośród 5 istniejących w świecie) egzemplarz fotoplastikonu, pochodzący z pracowni jego wynalazcy i konstruktora – Augusta Fuhrmanna. Ekspozycję dopełniają projekcje filmów animowanych wykonanych w technikach 3D i anaglifowej oraz „Czwarty wymiar” Zbigniewa Rybczyńskiego.

Informacje dodatkowe:

Projekcje w kinie Kinematograf odbywają się co pół godziny: 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00

Informacje o Muzeum:

Muzeum Kinematografii rozpoczęło działalność w roku 1976 jako Dział Kultury Filmowej i Teatralnej w Muzeum Historii Miasta Łodzi, a w roku 1984 zostało wyodrębnione jako jego oddział. W 1986 roku Muzeum Kinematografii otrzymało na swoją siedzibę dawny pałac K. Scheiblera przy pl. Zwycięstwa 1 opodal PWSFTviT - popularnej „Filmówki” i podjęło samodzielną działalność jako jednostka kultury podległa samorządowi terytorialnemu.

Utworzenie Muzeum Kinematografii właśnie w Łodzi wiązało się z jej rolą jako centrum produkcji filmów od początków rozwoju kinematografii oraz działalnością jedynej w Polsce i uznanej w świecie szkoły filmowej.

Adres:

Muzeum Kinematografii
pl. Zwycięstwa 1, Łódź
www.kinomuzeum.pl



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Historia dla małych i dużych

Muzeum Tradycji Niepodległościowych włączyło się w Noc Muzeów z bardzo bogatym programem. W tę noc coś dla siebie znajdą zarówno mali, jak i ci trochę więksi.

Szczegóły:

- Koncert:
 - Chór żeński Presto śpiewający piosenki i pieśni polskie. Spotkanie z Chórem odbędzie się o godzinie 20.00;
 - Chór Instytutu Etnologii UŁ wykona pieśni Kresów Wschodnich: wileńskie, kozackie, huculskie itp. Spotkania z Chórem odbędą się o godzinie: 21.00, 22.00, 23.00, 24.00;
 - Dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 162 zagrają na flażoletach utwory żołnierskie. Spotkanie z dziećmi o godz. 19.00.
- Wystawy stałe:
 - „Wieżenie przy ul. Długiej (Gdańskiej) w Łodzi 1885 – 1953”;
 - „Drogi do Niepodległej 1791 – 1921”.
- Wystawy czasowe:
 - „Minęło sto lat... 1909–2009. Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej „Zo”;
 - „Martyrologia Polaków na Kresach II RP 1939–1947”;
 - „Konstytucja 3-go Maja w pamięci narodowej – w 220-tą rocznicę uchwalenia ustawy rządowej”.
- Pokazy Grup Rekonstrukcji Historycznych oraz Bractw Rycerskich (Teren Muzeum):
 - GRH Drużyna Zaciężna Księżnej Anny. Prezentacja sprzętu i uzbrojenia rycerskiego. Odbędą się pokazy potyczek rycerskich, prezentacja tańca dworskiego. Najmłodszych będzie bawił dworski błazen. Pokazy odbędą się co 30 minut od godz. 18.30 do 0.30;
 - SRH „Żelazny Orzeł”. Zostaną zaprezentowane mundury i sprzęt wojska rosyjskiego i niemieckiego z lat 1914–1918. Prezentowany będzie film o „Bitwie Łódzkiej” i na tej tematyce skupi się prezentacja SRH. Prezentacja sprzętu i uzbrojenia, mundurów. Stoły na których pokazane będzie uzbrojenie Stowarzyszenia. Prezentacje odbędą się co godzinę od 18.00 do 0.30.
- Pokaz Teatru Ognia – grupy „SAMSARA” odbędzie się o godzinie 23.00.

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o Muzeum:

Podczas okupacji hitlerowskiej (1939-1945) w budynku przy Gdańskiej (Danziger Strasse) mieściło się więzienie policyjne dla kobiet, pełniące funkcję więzienia przejściowego. W 1958 r., decyzją władz miejskich, przystąpiono do tworzenia w tym budynku Muzeum Historii Ruchu Rewolucyjnego, które otwarto w 1960 r. W 1990 r. zostało ono przekształcone w Muzeum Tradycji Niepodległościowych. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi gromadzi, opracowuje, udostępnia i popularyzuje pamiątki historyczne, związane z walką Polaków o wolną, niepodległą i sprawiedliwą Polskę – od Powstania Kościuszkowskiego po narodziny III Rzeczypospolitej.

Adres:

Muzeum Tradycji Niepodległościowych
ul. Gdańska 13, Łódź
<http://www.muzeumtradycji.pl/page/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Na Radogoszczu o martyrologii

W Muzeum Tradycji na Radogoszczu organizatorzy proponują zwiedzającym projekcję filmów, ekspozycje plenerowe oraz rekonstrukcje wydarzeń. Atrakcją będzie przejazd zabytkowym tramwajem.

Szczegóły

- Zwiedzanie terenu Muzeum;
- Wystawy stałe:
 - „Radogoszcz 1939–1945”;
 - „Łódź i Ziemia Łódzka w latach wojny i okupacji 1939–1945”.
- Wystawy czasowe:
 - „Katyń. Zbrodnia. Polityka. Moralność”.
 - Ekspozycja plenerowa;
- Grupy Rekonstrukcji historycznej:
 - Grupa Rekonstrukcji Historycznej „1 Samodzielna Brygada Spadochronowa gen. Sosabowskiego”;
 - GRH „Arnhem 1944”.
- Inne propozycje dla zwiedzających:
 - Wydawnictwa. Osoby odwiedzające Muzeum podczas „Nocy Muzeów” otrzymają informację o działaniach Muzeum oraz będą mogli nabyć wydawnictwa i foldery prezentowanych wystaw;
 - Zwiedzaniu wystaw towarzyszyć będą projekcje filmów dokumentalnych w tym filmu „Radogoszcz. Hitlerowskie więzienie policyjne”. Film ten będzie również do nabycia na DVD.

Informacje dodatkowe:

Wstęp wolny. Muzeum oraz członkowie Klubu Miłośników Starych Tramwajów w Łodzi zorganizują przejazd zabytkowym tramwajem. Tramwaj będzie kursował na trasie – ul. Zachodnia – ul. Legionów – ul. Cmentarna – ul. Srebrzyńska – krańcówka „Koziny” przy Al. Włókniarzy. Kursy odbywać się będą w godz. Od 19.00 do 2.00. Przejazd bezpłatny z pamiątkowym biletem.

Informacje o Muzeum:

Spalone więzienie radogoskie już w 1945 r. uznane zostało przez mieszkańców Łodzi za Miejsce Pamięci Narodowej. Ruiny spalonej fabryki wraz z symbolicznym sarkofagiem i 30-metrową iglicą tworzą od 1961 r. zespół memorialny. Obecnie jest to ogólnołodzkie „Martyrologium” mieszczące obiekty pamięci narodowej związane nie tylko ze zbrodniami dokonanymi tutaj przez hitlerowców. Przejawem tego są coroczne uroczystości miejskie organizowane z okazji kolejnych rocznic wybuchu II wojny światowej i zakończenia okupacji hitlerowskiej w Łodzi, gromadzące mieszkańców naszego miasta. Dotyczy to także tablic pamiątkowych umieszczonych w różnych miejscach mauzoleum, powstałych z inicjatywy organizacji kombatanckich, społecznych i osób prywatnych.

Pierwsze wystawy poświęcone dziejom więzienia radogoskiego prezentowano w części parterowej hali w 1948 i w 1952 roku. Następną ekspozycję otwarto 19 I 1976 r. inaugurując w ten sposób powstanie na terenie mauzoleum placówki muzealnej. Podstawową formą prezentacji zbiorów Muzeum jest ekspozycja stała i wystawy czasowe ukazujące problematykę martyrologii i walki społeczeństwa polskiego, także mniejszości narodowych, w okresie II wojny światowej, ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi i regionu łódzkiego.

Adres:

Muzeum Tradycji Niepodległościowych – oddział Radogoszcz
ul. Zgierska 147, Łódź, www.muzeumtradycji.pl

Muzeum Tradycji Niepodległościowych – stacja Radegast, al. Pamięci Ofiar Litzmannstadt Getto 12



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Św. Mateusz nocą

Dzięki fantastycznej akustyce w kościele św. Mateusza organizowane koncerty to balsam dla naszej duszy i uszu. Podczas „Nocy Muzeów” oprócz licznych koncertów będzie można zwiedzić kościół oraz wieżę.

Szczegóły:

- Zwiedzanie kościoła św. Mateusza.
 - Zwiedzania wieży kościelnej (w kilku-kilkunastoosobowych grupach co 20 minut);
- W ramach akcji „Organy u św. Mateusza”, o każdej pełnej godzinie będą odbywały się 15 minutowe koncerty organowe z udziałem pedagogów i studentów Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi:
 - 18.00 - Katarzyna Świerczyńska, J.S. Bach – Chorał „Von Gott will ich nich lassen” BWV 658, Petr Eben – „Moto ostinato”;
 - 19.00 - Karolina Kawalec, D. Buxtehude – Ciacona c-moll, M. Sawa – Kalinka;
 - 20.00 - Małgorzata Łyczakowska, J.S. Bach- Preludium i fuga c-moll BWV 546, L. Vierne – Toccata;
 - 21.00 - Łukasz Mac, J. S. Bach – Chorał „ Kyrie, Gott Vater In Ewigkeit” BWV 669, F. Mendelssohn – Sonata D-dur;
 - 22.00 - Krzysztof Urbaniak, Improwizacje organowe;
 - 23.00 - Anna Erm, J. S. Bach – Chorał „Wer nur den lieben Gott l sst walten” BWV 647, F. Mendelssohn – Sonata A-dur;
 - 24.00 - Irena Wiselka-Cieślak, J.S. Bach – Toccata i fuga d-moll BWV 565, Ch. M. Widor – Toccata z V Symfonii organowe.
- Prezentacja zabytkowych wydań Pisma Świętego, pochodzących ze zbiorów Parafii;
- Wystawa dotycząca kaplicy Karola Scheiblera znajdujące się na Starym Cmentarzu przy ul. Ogrodowej, przygotowana przez Fundację na Rzecz Ratowania Kaplicy Scheiblera.

Informacje dodatkowe

wstęp wolny

Informacje o budynku

Kościół Ewangelicko-Augsburski św. Mateusza znajduje się w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej 283. Kościół zbudowany w stylu neoromańskim, budowla w zarysie oparta została na planie krzyża greckiego. Nad całością góruje w części frontowej wysoka na 80 m wieża, wzniesiona na planie kwadratu, przechodząca w swoich górnych partiach w ośmioboczne założenie nakryte iglicowym hełmem. W części środkowej wieży towarzyszą na narożach małe ośmioboczne ażurowe wieżyczki. Wewnętrzna kopuła wykonana z żelbetu, ma wysokość 26 metrów w najwyższym jej punkcie, przy średnicy 17 m. We wnętrzu kościoła znajdują się liczne kinkiety i żyrandole, z których największy o czterometrowej średnicy ma 240 punktów świetlnych. Wiele elementów wystroju, wykonanych jest z białego marmuru.

Wewnątrz kościoła znajdują się organy zbudowane w 1928 r. przez firmę Rieger z Jägerndorf, Opus 2360. Posiadają 60 głosów i są jednym z najcenniejszych instrumentów koncertowych na terenie miasta. Obecnie dzięki świetnej akustyce, w świątyni odbywają się liczne koncerty. Przez wiele lat w kościele, występowała orkiestra Filharmonii Łódzkiej. /źródło: wikipedia/

Adres:

Kościół św. Mateusza
ul. Piotrkowska 283, Łódź
<http://www.mateusz.org.pl/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Wielcy Łodzianie dla Łodzian

W Noc Muzeów do Muzeum Miasta Łodzi przychodzi rokrocznie kilka tysięcy osób. W tym roku, prócz stałych wystaw i pięknych pałacowych wnętrz, będzie można zobaczyć filmowy zapis wydarzenia muzealnego „Powrót do ziemi obiecanej”.

Szczegóły:

- Wystawy:
 - Pałacowe wnętrza;
 - Panteon Wielkich Łodzian - ekspozycje prezentujące sylwetki Władysława St. Reymonta, Juliana Tuwima, Jerzego Kosińskiego i Artura Rubinsteina;
 - Gabinet Izraela K. Poznańskiego;
 - Sławomir Iwański – plakaty;
 - Sławomir Grzanek – wystawa fotograficzna z cyklu Nie-zwykła Łódź;
- Filmowy zapis wydarzenia muzealnego Powrót do ziemi obiecanej – sentymentalna podróż rodziny Poznańskich w reżyserii Jacka Schmidta;

Informacje dodatkowe:

Wejście do Muzeum wyłącznie od ulicy Ogrodowej. O każdej pełnej godzinie wydawane będą bezpłatne wejściówki (ilość miejsc ograniczona). Podczas Nocy Muzeów będzie można zwiedzać ogród pałacowy. Otwarta będzie kawiarnia muzealna retro Cafe.

W czasie Nocy Muzeów nieczynne będą następujące wystawy: Galeria Mistrzów Polskich, Triada Łódzka, gabinety Karla Dedeciusa i Aleksandra Tansmana.

Informacje o Muzeum:

Muzeum zostało powołane do życia zarządzeniem Prezydenta Miasta Jerzego Lorensa 30 października 1975 roku skupiło swą działalność na zagadnieniach historii, sztuki, architektury i urbanistyki, a także muzyki, literatury, teatru, filmu i sportu bezpośrednio związanych z naszym miastem. Na przełomie lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych, jako pierwsze, podjęło próbę analizy problemów związanych z osobą marszałka Józefa Piłsudskiego, historią lokalnej Armii Krajowej i prezentacji kwestii odnoszących się do holocaustu dokonanego w łódzkim getcie. W tym zakresie poszukiwano materiałów archiwalnych, dokumentów i ikonografii życia społecznego, różnego rodzaju publikacji czy pamiątek osobistych, a także przedmiotów użytkowych i dzieł sztuki. szczególną uwagę zwracano w doborze eksponatów na ich łódzką proveniencję.

W ciągu ponad trzydziestu lat istnienia Muzeum w historycznym pałacu Poznańskich ustawicznie prowadzono prace rewaloryzacyjne i konserwatorskie. W 1979 roku dokonano rekonstrukcji i adaptacji podziemi, gdzie została usytuowana wystawa „Z dziejów Łodzi”.

Adres:

Muzeum Miasta Łodzi
ul. Ogrodowa 15, Łódź
www.muzeum-lodz.pl



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Pod ziemią

Zwiedzanie Muzeum Kanału „Dętka” to niewątpliwa atrakcja. Korytarzem z czerwonej cegły można obejść Plac Wolności pod ziemią.

Szczegóły:

„Roberta Kuśmirowskiego odczytanie Łodzi” - tematyczne zwiedzanie wystawy stałej autorstwa współczesnego artysty Roberta Kuśmirowskiego.

Informacje dodatkowe:

Wejścia zwiedzających co kwadrans w 10-osobowych grupach. Wejściówki będą wydawane o godzinie 18.00, 20.00, 22.00 do wyczerpania.

Informacje o Muzeum:

„Dętka” to podziemny, owalny zbiornik na wodę, wybudowany w 1926 roku z myślą o płukaniu sieci kanalizacyjnej w centrum miasta. Jako jeden z pierwszych odcinków miejskiej kanalizacji zaprojektowany został przez brytyjskiego inżyniera, Williama Heerleina Lindleya. Nadzór nad całością prac budowlanych sprawował inżynier Stefan Skrzywan, budowniczy łódzkich wodociągów. Korytarzem „Dętki”, wykonanym z czerwonej cegły, można obejść Plac Wolności pod ziemią. Ma on ponad 142 metry długości i mieści ok. 300 metrów sześciennych wody. Jest wysoki na 187 centymetrów i szeroki na około półtora metra, co sprawia, że spokojnie można nim spacerować. Jest połączony zasuwami ze zbiegającymi się przy Placu Wolności kilkoma kanałami. Jeśli trzeba było oczyścić któryś z nich, „Dętkę” napełniano wodą i po otwarciu odpowiedniej zasuwki spuszczano ją do jednego z kanałów.

Dziś zbiornik pod placem Wolności to budowla zabytkowa, bo sieć kanalizacyjną od ponad 30 lat czyszczą samochody ciśnieniowe. „Dętka” jest jednak utrzymana w doskonałym stanie technicznym i mogła stać się atrakcją turystyczną Łodzi oraz pionierskim założeniem muzealnym w skali całego kraju jako pierwszy tunel wodociągowy w Polsce otwarty dla zwiedzających. Udostępnienie jej szerokiej publiczności zaproponował Zakład Wodociągów i Kanalizacji. Projekt adaptacji „Dętki” wykonał Krzysztof Wardecki, a wystawę w kanale, który dziś jest częścią Muzeum Miasta Łodzi, przygotował znany artysta Robert Kuśmirowski. Całość projektu została zrealizowana przy współudziale Urzędu Miasta Łodzi i łódzkiego Zakładu Wodociągów i Kanalizacji.

Adres:

Muzeum Miasta Łodzi - Dętka
pl. Wolności, Łódź
www.muzeum-lodz.pl



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Kultura i tradycja nocą

Niewiele osób zdaje sobie sprawę, że plac Wolności to „zagłębnie” Muzeów. Obok Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego, Farmacji i „Dętki”, znajduje się tam także oddział Muzeum Miasta Łodzi prezentujący kulturę i tradycje wyznaniowe.

Szczegóły:

- Wystawy:
 - Pamiątki z wizyty Jana Pawła II w Łodzi;
 - Historia łódzkiego Kościoła;
 - Plac Wolności znany i nieznany.
- Pokaz filmowy:
 - Zwyczaje weselne w kulturze żydowskiej;
 - Obrzęd chrztu i zaślubin w tradycji prawosławnej.

Informacje dodatkowe:

Wystawy udostępniane będą od godz. 18.00. Pokazy filmów rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Informacje o Muzeum:

Oddział Kultur i Tradycji Wyznaniowych - Oddział Muzeum Miasta Łodzi z siedzibą przy placu Wolności 2 powołany został oficjalnie w sierpniu 2009 roku. Jego początki sięgają wiosny 2006 roku i związane są z otwarciem samodzielnej wystawy „Łódź katolicka - Kościół na tle dziejów miasta”. Od pierwszych miesięcy funkcjonowania do działalności wystawienniczej włączyliśmy specjalnie opracowany program edukacyjny dla szkół i cykl spotkań dla dorosłych dotyczący wielowyznaniowości i wielokulturowości Łodzi.

Przybliża ono tradycję wielonarodowego miasta i dziedzictwo Łodzi poprzez systemy religijno-kulturowe i dorobek cywilizacyjny współtworzony w koegzystencji narodów, religii i kultur. Opowiada także o każdej kulturze z osobna. Sięgając do korzeni chrześcijaństwa i judaizmu, pokazuje, jak wyznanie i kultura religijna wpływają na życie codzienne, zachowania ludzi, etos pracy, obchodzenie świąt i uroczystości, jak determinują obyczaj, ubiór, sztuki plastyczne, architekturę.

Adres

Muzeum Miasta Łodzi – oddział Kultury i Tradycji Wyznaniowych
pl. Wolności 2, Łódź
www.muzeum-lodz.pl



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Komunikacja od kuchni

Muzeum, w którym można usiąść za „korbelką” oraz sprawdzić, czy moglibyśmy pracować jako motorniczy, zobaczyć kolekcję starych tablic informacyjnych oraz dowiedzieć się, w jaki sposób kierowcy MPK wyrabiali 118% normy punktualności!

Szczegóły:

- Pokaz slajdów: „Stare bilety komunikacji miejskiej”;
- Wystawa eksponatów nie eksponowanych na co dzień, m.in. stare zegary tramwajowe.

Informacje dodatkowe

wstęp wolny

Informacje o Muzeum:

Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź, otwarte we wrześniu 2006 roku, może poszczycić się zbiorami liczącymi ponad 5000 eksponatów, z czego przeszło 200 to elementy wyposażenia pojazdów komunikacji miejskiej. Kolejne zgromadzone pamiątki to m.in. stare zdjęcia, bilety, elementy strojów konduktorskich oraz rozkłady jazdy. W murach Muzeum odbywają się zajęcia z cyklu „Akademia Kulturalnego Pasażera”, w trakcie których dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, poprzez ciekawe zabawy, poznają zasady zachowania w pojazdach komunikacji miejskiej. Ważna informacja: nie ma możliwości zwiedzania pojazdów zabytkowych.

Adres:

Muzeum Komunikacji Miejskiej
ul. Wierzbowa 51, Łódź
<http://www.muzeum.mpk.lodz.pl/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej

Chcesz nauczyć się kaligrafii? Uważaj, bo jeśli nie będziesz uważnym uczniem, możesz zobaczyć, jakie kary wymierzano kiedyś w szkołach... Te i wiele innych atrakcji będzie można oglądać w Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej.

Szczegóły:

- Wystawa stała „Oświata Łódzka końca XIX i początku XX wieku”;
- wystawy czasowe:
 - „Szkolne świętowanie w Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej”;
 - „Nim książka zaczęła mówić”;
 - „Dziecięca książka artystyczna”.
- Prezentacje dotyczące m.in. muzeum i jego działalności, problematyki kaligrafii, dziejów książki, a także krótkie filmiki prezentujących zagadnienia związane z dawną sztuką drukarską;
- Nauka kaligrafowania;
- Wymierzanie szkolnych kar;
- Zabawa w ręcznego drukarza;
- Zdjęcia w monidle.

Informacje dodatkowe:

wstęp wolny

Informacje o Muzeum

Pierwsze starania o powołanie Muzeum Oświaty czyniono w naszym mieście już w latach 1910, 1911 i 1914, co dokumentują akta znajdujące się w Archiwum Państwowym w Łodzi. Na przeszkodzie stanęły jednak władze carskie, obawiające się jego patriotycznego oddziaływania. Przed wojną istniały muzea oświatowe we Lwowie i w Warszawie. Obecnie łódzkie muzeum jest najstarsze (z nieprzerwanie działających) i największe w kraju.

Zgromadzono tam zbiory archiwalne dotyczące nauczycieli, szkół i innych placówek oświatowych, a wśród nich m.in.: pamiątki po zasłużonych pedagogach łódzkich: Zygmuncie Lorentzu, Zygmuncie Hajkowskim, Marii i Teofilu Katrach, Antoninie Chrzczonowicz, Janie i Kazimierze Marczyńskich, Bolesławie Wocalewskim i wielu innych.

Szpecially cenny i ciekawy jest zbiór 80 sztandarów szkolnych. Najstarszy z nich ufundowany został w 1916 r. dla Szkoły Handlowej Zgromadzenia Kupców. Wiele zainteresowania, a nawet emocji, wzbudzają pamiątki szkolne i pomoce naukowe. Należą do nich takie ciekawostki jak: stare globusy astronomiczne, unikalna luneta, model maszyny parowej, model telefonu Bella, a także ławki i kałamarze, jakich dziś w szkole się już nie spotyka. Poza tym w zbiorach znajdują się stare kroniki szkolne, księgi pamiątkowe i albumy, świadectwa i dyplomy, legitymacje, odznaczenia, fotografie, zeszyty i tarcze szkolne. Są też liczne rękopisy i bogaty zbiór wycinków prasowych. Obrazowo przedstawiając - w Muzeum znajduje się ponad 80 metrów bieżących archiwaliów, bogaty zbiór muzealiów (pon. 600), ponad 1400 skatalogowanych pozycji ikonograficznych i ponad 3400 archiwaliów.

Adres:

Muzeum Oświaty ziemi łódzkiej

ul. Wólczańska 202, Łódź

http://www.pbw.lodz.pl/muzeum_oswiaty.htm



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Noc w druku i na papierze

Czy postęp techniki wyprze całkowicie papier oraz druk tradycyjny? Miejmy nadzieję, że książek i gazet drukowanych nie będziemy mieli możliwości oglądać już tylko w muzeum...

Szczegóły

- Możliwość zwiedzania XIX wiecznej pracowni introligatorskiej;
- Prezentacja zabezpieczeń występujących w papierze;
- Wystawa „Wpływ papieru jako nośnika informacji na życie człowieka”.

Dodatkowe informacje:

wydarzenia odbędą się w Domu Papiernika na terenie Centralnego Muzeum Włókiennictwa.

Informacje o Muzeum

Przez ostatnie pięć wieków rozwój kultury europejskiej nierozzerwalnie związany był ze sztuką druku i wytwarzaniem papieru, z książką mającą postać kodeksu oraz gromadzeniem dorobku ludzkiej myśli w prywatnych i publicznych bibliotekach, o czym możemy się przekonać zwiedzając Muzeum Papieru i Druku. Schyłek XX wieku przyniósł wręcz rewolucyjne przeobrażenia w powstawaniu książki, druk typograficzny został zastąpiony drukiem offsetowym i drukiem cyfrowym, ze zbiorami bibliotecznymi coraz skuteczniej konkuruje Internet, a przemysłowe wytwarzanie celulozy wyparło stare, rękodzielnicze technologie czerpania papieru i jego barwienia, zanika sztuka introligatorska. Symbolem tych zmian może być upadek epistolografii, wypartej przez telefon, sms-y, pocztę elektroniczną. Fundacja „Ocalić od zapomnienia”, której założycielem jest Ryszard Uljański, jako główny cel swego działania stawia ochronę starych urządzeń typograficznych, introligatorskich i papierniczych oraz popularyzację i rozwijanie wiedzy na temat rękodzielniczego czerpania papieru, tradycyjnej typografii i introligatorstwa. Praktyczną realizacją wspomnianych celów Fundacji jest utworzenie własnej kolekcji maszyn i urządzeń papierniczych, typograficznych i introligatorskich, specjalistycznej biblioteki oraz pracowni ręcznie czerpanego papieru, rękodzielniczej drukarni i introligatorni. Muzealny zbiór, bibliotekę i pracownię ze znanstwem prowadzą Ryszard Uljański wraz z małżonką.

Dzięki staraniom dyrektor Instytutu Papiernictwa i Poligrafii, profesor Barbary Surmy-Ślusarskiej, poparcia tej inicjatywy przez JM Rektora Politechniki Łódzkiej profesora Jana Krysińskiego, zawarto porozumienie między Fundacją a Instytutem Papiernictwa i Poligrafii Politechniki Łódzkiej. Na mocy tego porozumienia pracownia i muzeum zostały zlokalizowane w pomieszczeniach Instytutu. Będą one służyć pracownikom naukowym i studentom oraz osobom zainteresowanym poznawaniem i ochroną ważnego segmentu kultury materialnej: dawnego papiernictwa, drukarstwa i introligatorstwa. W uczelni kształcącej specjalistów w najnowszych technologiach będzie funkcjonować skromna pracownia – muzeum ukazująca tradycje, które nie tylko warto, ale i bezwzględnie trzeba ocalić od zapomnienia, będzie zatem swoistym zwornikiem między starym rękodzielnictwem papierniczym i typograficznym a nowoczesnością techniki XXI wieku.

Adres:

Muzeum Papieru i Druku

<http://www.papiernictwohistoryczne.pl/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Przyroda nie śpi nocą

Wypchany słoń, hipopotam, ptaki – to tylko niektóre z atrakcji, jakie podczas Nocy Muzeów będzie można obejrzeć w Muzeum Przyrodniczym UŁ.

Szczegóły

Dla zwiedzających udostępnione będą wszystkie wystawy i ekspozycje znajdujące się w muzeum.

Informacje dodatkowe

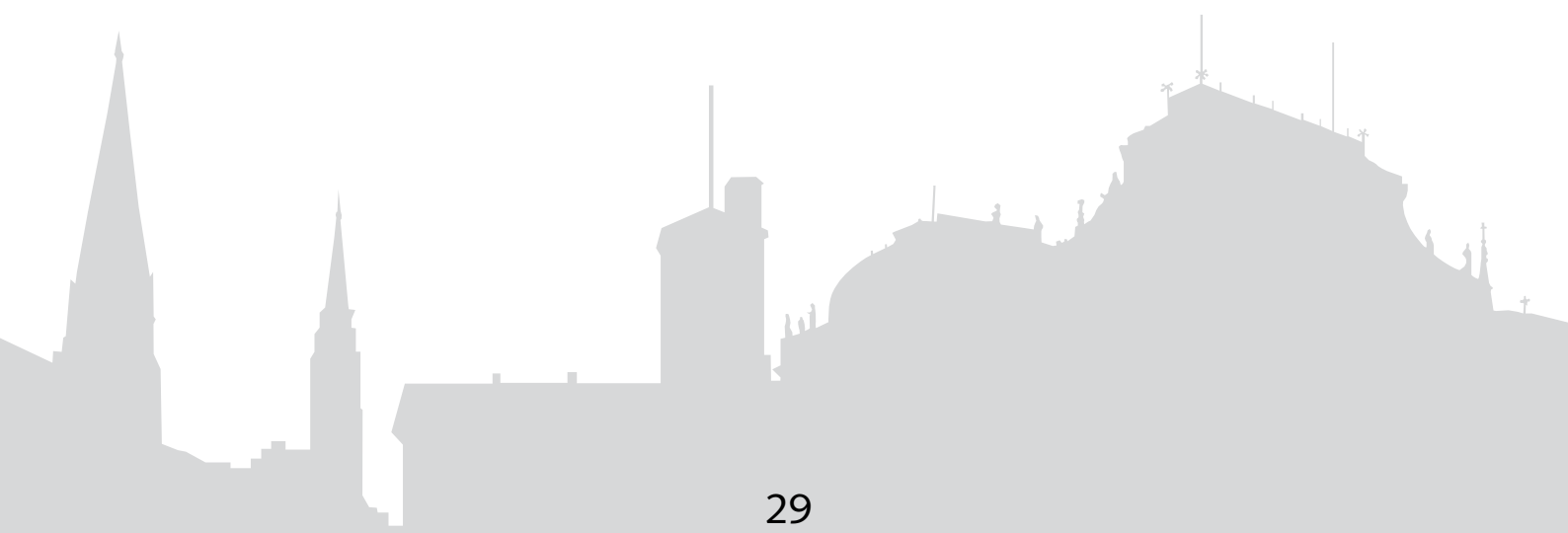
Wstęp wolny

Informacje o muzeum

Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego mieści się w stylowym budynku po dawnej jadalni, położonym w Parku Sienkiewicza, przy ul. Kilińskiego. Na zajmującej około 300 m² wystawie znajduje się ponad 1600 eksponatów. Dla Zwiedzających szczególnie interesujące są wypchane okazy i szkielety dużych ssaków - słoń indyjski i hipopotama oraz bogaty zbiór ssaków i ptaków. Na uwagę zasługuje świetna kolekcja ptaków krajowych, obejmująca około 320 okazów reprezentujących 195 gatunków, czyli praktycznie wszystkie spotykane w centralnej Polsce. Interesująco przedstawia się też bogata kolekcja muszli mięczaków, licząca ponad 300 okazów należących do 250 gatunków. Oprócz morskich muszli tropikalnych, często spotykanych w tego typu kolekcjach, prezentowane są na niej niezwykle rzadko eksponowane muszle mięczaków mórz europejskich oraz egzotycznych ślimaków lądowych. Ciekawymi elementami tej kolekcji są również okazy największego ślimaka i małża świata. W części Muzeum poświęconej stawonogom uwagę przyciąga krab olbrzymi osiągający rozpiętość 3,5 m, a także efektowne owady tropikalne i krajowe, w tym największy motyl świata – *Attacus atlas* oraz bogata ekspozycja barwnych motyli, chrząszczy i cykad. W sali poświęconej paleontologii szczególnie interesującymi eksponatami są fragmenty szkieletu mamuta, nosorożca włochatego, kompletny szkielet niedźwiedzia jaskiniowego oraz czaszka tura, będąca symbolem Muzeum.

Adres:

Muzeum Przyrodnicze
ul. Kilińskiego 101, Łódź,
Park Sienkiewicza
www.biol.uni.lodz.pl/muzeum





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Moda w Muzeum Uniwersytetu Łódzkiego

Jak ubierali się mieszkańcy naszego regionu w latach 40. i 50. XX wieku można będzie zobaczyć w Muzeum Uniwersytetu Łódzkiego.

Szczegóły:

- Zwiedzanie z przewodnikiem wewnątrz pałacowych i Muzeum UŁ;
- Pokazy strojów z lat 40. i 50. XX wieku „Świat elit. Świat pracy - moda socrealizmu”.

Informacje dodatkowe

Zwiedzanie i pokazy odbywać się będą za okazaniem wejściówki. Wejściówki będą wydawane od godz. 16.00 do wyczerpania.

Zwiedzanie z przewodnikiem: wejście do Muzeum w zorganizowanych grupach 30 osobowych; godz. zwiedzania: 18.00, 18.30, 19.30, 20.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.30, 23.30, 0.00, 0.30.

Pokazy strojów w godz. 19.00, 21.00, 23.00.

Adres

Muzeum UŁ

Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/5, Łódź

www.uni.lodz.pl/ouni/muzeum



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Historia parafii Ewangelicko-Reformowanej

Szczegóły:

- 18.00 - otwarcie kościoła i koncert zespołu „Zelowskie dzwonki” (www.zelandia.pl/zelowskiedzwonki/)
- 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 - prelekcje nt. historii Kościoła Ewangelicko-Reformowanego w Polsce i Łodzi, działalności łódzkiej parafii oraz nauki Kościoła.
- 23.00 - koncert Marzeny Dunikowskiej
- Równolegle eksponowane będą fotografie z dorocznej wystawy Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego oraz wystawa fotograficzna dot. samej Parafii (połączona z prezentacją multimedialną).

Informacje dodatkowe:

Zwiedzanie w godzinach 18.00- 00:00.

Przez cały czas, gdy otwarty będzie kościół do dyspozycji odwiedzających będą osoby gotowe odpowiadać na pytania dotyczące kościoła.

Informacje o kościele:

Świątynia została wzniesiona w latach 1928-1932, według projektu K. Janiszewskiego sporządzonego w 1924 roku. Jego architektura jest wzorowana na kościele ewangelicko-reformowanym w Wilnie (z 1830 roku) i Raśnie na Białorusi (z ok. 1835 roku). Fundusze na kościół pochodziły ze zbiórek wśród parafian (nie tylko łódzkiego zboru), ale także z darowizn łódzkiego magistratu i różnych firm, m.in. Elektrowni Łódzkiej i Pabianickich Zakładów Chemicznych.

Budynek zwraca uwagę klasycznym portykiem z sześcioma kolumnami. W latach 80. XX wieku przeprowadzono remont budynku kościelnego oraz jego otoczenia. Położono m.in. marmurową posadzkę i zainstalowano organy.

W parafii łódzkiej szczęśliwym zrządzeniem losu zachowały się materiały archiwalne, które umożliwiają próbę przedstawienia podstawowych zdarzeń dotyczących historii zboru. Najstarszy dokument pochodzi z 28 czerwca 1888 r. kiedy to Synod Kościoła Ewangelicko-Reformowanego utworzył w Łodzi filiał zboru warszawskiego. 8 września 1888 roku reprezentanci zboru: Emil Wicke, Leon Karczewski, Wilhelm Grabczyński zawarli z pastorem Fryderykiem Jelenem umowę dotyczącą prowadzenia nabożeństw w Łodzi. Miały się odbywać raz w ciągu kwartału (dwa razy po czesku, raz po polsku i raz po niemiecku).

Adres:

Parafia Ewangelicko-Reformowana w Łodzi
ul. Radwańska 37, Łódź
<http://www.lodz.reformowani.net/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Fabryka Sztuki

Podczas Nocy Muzeów 2011 Fabryka Sztuki zaprasza.

Szczegóły:

- 22.00 na koncert zespołu Blue Rabbit On Her Red Bike
- do godziny 1.00 wystawa Zuzy Krajewskiej i Bartka Wieczorka POWER
Power jest wystawą przekrojową, nie pokazuje jednej zamkniętej serii, lecz nasze podejście do fotografii portretowej. Wystawa jest rodzajem instalacji foto-video, pokazuje różnorodne techniki, sposoby, pomysły, z których korzystaliśmy portretując ludzi znanych, anonimowych modeli i naszych przyjaciół. Ważne jest wrażenie intensywności, które towarzyszy nam od pięciu lat wspólnej pracy. W skład instalacji wchodzi zarówno portrety sławnych ludzi, jak i nasze prywatne zdjęcia oraz zdjęcia z wcześniej prezentowanych serii:

Adres:

Tymienieckiego 3, Łódź
www.fabrykaszutki.org





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Kolej Wąskotorowa

Wielbiciele kolei będą mieli niepowtarzalną okazję zwiedzić z przewodnikiem Parowozownię Skierniewice oraz pojechać pociągiem wąskotorowym do Jeżowa.

Szczegóły:

- 17:00 Dworzec Łódź Fabryczna, zbiórka uczestników
- 17:30 Przejazd pociągiem specjalnym Przewozów Regionalnych do Rogowa
- 18:00 Zwiedzanie kolekcji zabytkowego taboru kolejowego na st. Rogów Towarowy Wąskotorowy, muzeum Magazyn Nr.1 przejazd pociągiem wąskotorowym na ognisko w Jeżowie (prosimy o zabranie własnego prowiantu)
- 21:15 Przejazd pociągiem specjalnym Przewozów Regionalnych do Skierniewic
- 21:45 Zwiedzanie Parowozowni Skierniewice PSMK
- 23:15 Powrót uczestników pociągiem specjalnym Przewozów Regionalnych do Łodzi
- 00:00 Przyjazd do st. Łódź Fabryczna

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na temat przejazdu na stronie www.kolejrogowska.pl

Organizatorzy:

Kolej Wąskotorowa Rogów-Rawa-Biała, Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei

Partnerzy

PKP Polskie Linie Kolejowe S.A., Przewozy Regionalne S.A., Urząd Miasta Łodzi



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Muzeum Archeologiczno-Etnograficzne

Szczegóły:

Dla zwiedzających dostępne będą dwie stałe wystawy: etnograficzna oraz numizmatyczna.

Informacje o muzeum:

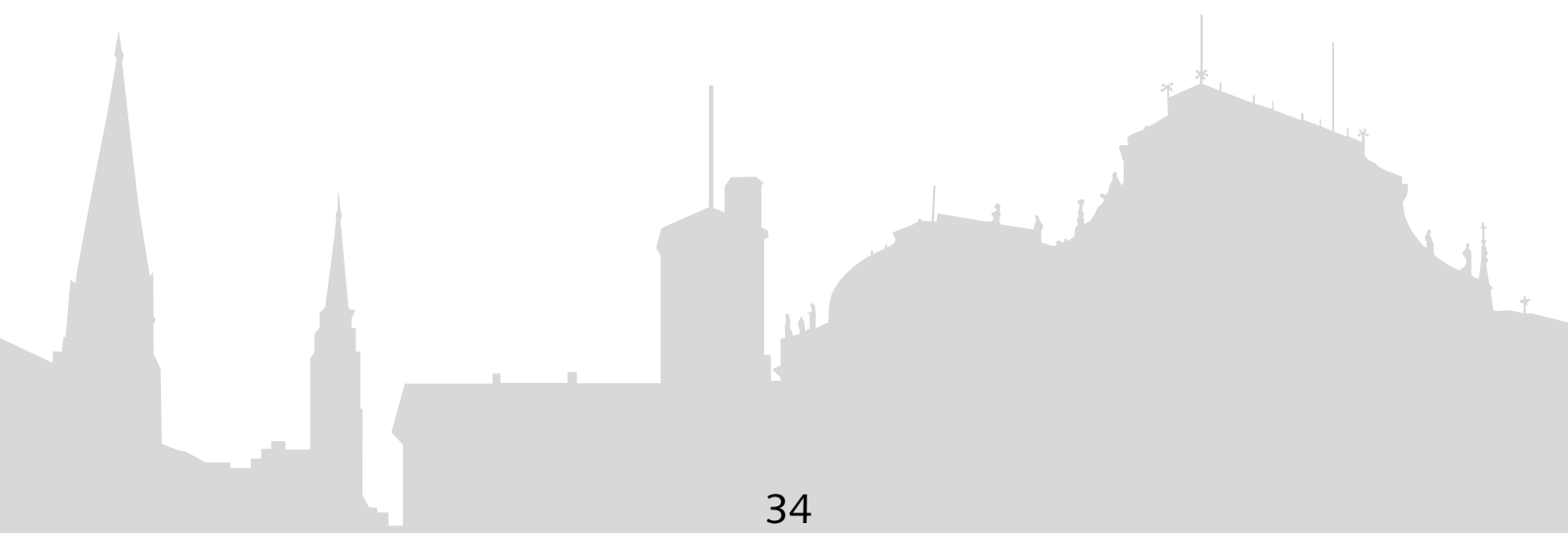
Po uzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku powołano w Łodzi Muzeum Miejskie, które gromadziło najrozmaitsze kolekcje w szeroko rozumianym pojęciu kultury. W latach 1929-1930 zapadła decyzja rozdzielenia tych różnorodnych zbiorów i utworzenia nowych placówek muzealnych. Zbiory etnograficzne i archeologiczne przekazane zostały do Miejskiego Muzeum Etnograficznego, które swą działalność rozpoczęło z dniem 1 stycznia 1931 roku.

Pierwotną siedzibą Muzeum była kamienica przy ulicy Piotrkowskiej 91. W 1934 r. zostało przeniesione do znacznie okazałszej siedziby przy Piotrkowskiej 104, a od drugiej wojny światowej do chwili obecnej zajmuje budynek przy Placu Wolności 14.

Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne na koniec 2008 roku w zbiorach posiadało 227 438 pozycji katalogowych. Część z nich można zobaczyć na stronie internetowej Muzeum - szczególnie ciekawe są zbiory archeologiczne, które można zobaczyć na stałej wystawie archeologicznej otwartej w listopadzie 2008 roku.

Adres:

pl. Wolności 14, Łódź
www.maie.lodz.pl





Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Arlekin nie śpi

Chcesz nauczyć się tańczyć? A może poznać wszystkie lalki Teatru Arlekin? Tej nocy z pewnością nie będą spały...

Szczegóły:

- Otwarte lekcje tańca ludowego (zespół tańca ludowego Harnam (siedziba w dawnej Krajowej Izbie Mody przy Białej Fabryce ul. Piotrkowska 282 a))
- Otwarte lekcja tańca folk-jazzowego (zespół tańca ludowego Harnam (siedziba w dawnej Krajowej Izbie Mody przy Białej Fabryce ul. Piotrkowska 282 a))
- od 22.00 zwiedzanie sceny i kulis teatru (ul. Wólczańska 5)
- od 22.00 otwarte pokazy animacji (ul. Wólczańska 5)
- Zwiedzanie zbiorów scenografii i lalek teatru
- Możliwość uczestnictwa w projekcji dwóch artystycznych filmów zrealizowanych przy pomocy technik lalkowych: „Strings” i „Team America”

Dodatkowe informacje:

wstęp wolny

Informacje o Teatrze Lalek Arlekin

28 grudnia 1948r., czyli ponad pół wieku temu założyciel i ówczesny dyrektor „Arlekina” - Henryk Ryl - wystawił w gmachu przy ul. Piotrkowskiej 151 przedstawienie dla dzieci pt.: „Dwa Michały i świat cały” i tak się wszystko zaczęło. Dziesięć lat później teatr, początkowo gościnnie, a od 1962 r. jako jedyny lokator, wprowadził się do zajmowanego obecnie budynku u zbiegu ul. Wólczańskiej i al. 1 Maja. Od samego początku Teatr „Arlekin” dąży do tego, by jak najpełniej zaspokoić wcale niemałe oczekiwania najmłodszych wielbicieli sztuki lalkowej. Nie ustaje w doskonaleniu starych i poszukiwaniu nowych rozwiązań technicznych, i środków wyrazu artystycznego. Dbą o to, by przybliżyć dzieciom powszechnie znane bajki, a zarazem stara się mówić o otaczającej nas rzeczywistości. W ofercie teatru znajdują się przedstawienia w tradycyjnych technikach lalkowych, działania łączące pracę z lalką z grą w tzw. „żywym planie”, dokonania sceny marionetkowej, widowiska w konwencji japońskiego teatru bunraku, spektakle dla dorosłych, programy edukacyjne, warsztaty teatralne, a także jedyny w Polsce i jeden z niewielu na świecie, młody, ale cieszący się już uznaniem także poza granicami naszego kraju - Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy, którego kolejna edycja odbyła się w kwietniu tego roku.

Teatr organizuje także Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej TrotuArt, którego VI edycja odbędzie się we wrześniu 2011 roku

Adres

Teatr Lalek Arlekin
ul. 1 Maja 2, Łódź
<http://www.arlekin.lodz.pl/>



Łódź

14 maja 2011

od 18:00 do 1:00.

Muzeum Rozproszone

W Noc Muzeów będzie można poznać dzieje żydowskiej zamkniętej dzielnicy w latach 1940-1944. Symbolem „zaginionej dzielnicy” Łodzi, Muzeum Rozproszonego, będzie GUZIK.

Chcielibyśmy również zaapelować do mieszkańców Łodzi aby w weekend 14/15 maja przynosili (albo na Stary Rynek albo do Parku Ocalałych) znalezione przez nich wszelkie guziki.

Szczegóły:

Siedmiu przewodników poprowadzi trzy wycieczki: o godzinie 18.00, 20.30 i 23.00 ulicami Getta Litzmannstadt –

- „Naszą jedyną drogą jest praca”. Cień Chaima Mordechaja Rumkowskiego pokaże nam jak zorganizować królestwo żydowskie. Trasa prowadzi będzie śladami Prezesa: jego sukcesów, porażek, przemówień. Każdy człowiek ma bardzo wiele twarzy i ciężko jest jednoznacznie ocenić jego czyny. Trasa zawiera elementy multimedialne: pokaz zdjęć ukazujących Rumkowskiego, muzyka, wizyta w szpitalu itp.
- „Tajemniczy ogród Sary Zyskind” – spacer z Sarą ma nam pokazać świat dojrzewającej w zamkniętej dzielnicy dziewczynki: jej marzenia, jej cierpienie i jej ocalenie. Wizyta w pracowni krawieckiej, pokaz zdjęć przedstawiających świat dziewcząt w getcie.
- „Bunt BUND-u” – dlaczego nie było powstania w Getcie Litzmannstadt? To dosyć częste pytanie. Bohaterem tego spaceru będzie 16-letni Dawid Sierakowiak, wybitnie uzdolniony stypendysta łódzkiej żydowskiej szkoły, który razem ze swoimi kolegami próbuje zorganizować ruch oporu w getcie. Pokaz zdjęć w szkole, porcja gettowa.
- „Tradycja kontra awangarda” Alina Szapocznikow i Maurycy Trębacz. Dwoje artystów w getcie. Dwa światy – jedna sztuka. Życie artystyczne getta. Pokaz prac artystów – reprodukcje, możliwość współpracy z ASP na Franciszkańskiej – do ustalenia.
- „Dzień jak co dzień” – jeden dzień z życia Jakuba Poznańskiego – ojca, męża, przedsiębiorcy. Udamy się razem z nim: po przydział żywności, do apteki, do resortu, w którym pracował – wizyta w drukarni, do zwykłego gettowego mieszkania. Pokażemy jak i gdzie ukrywał się z rodziną.
- „Oddajcie mi Wasze dzieci” – los dzieci do 10 roku życia w getcie był szczególnie okrutny. Te najmłodsze nawet nie pamiętały życia poza zamkniętą dzielnicą, nigdy nie widziały normalnego życia. We wrześniu 1942 roku zostały wywiezione z getta na śmierć. Wizyta w kościele na Placu Kościelnym, sklep z używaną odzieżą itp.
- „W poszukiwaniu utraconego miasta” Historia tradycji żydowskich, świąt, baśni, opowiadań – pokazana przez rabina, lekarza, zwykłego krawca. Wielu bohaterów bardzo prostej historii.

Zbiórka guzików na pamiątkę przedwojennej społeczności żydowskiej Łodzi. Nawlezione guziki mają i tworzyć prawie kilometrowy sznur wspomnień.

Informacje dodatkowe:

Zapisy na spacer od dnia 13 maja godzina 12.00 do 14 maja do godziny 12.00 pod adresem: lodz@muzeumrozproszone.pl. Pierwsze 630 osób otrzyma informację zwrotną gdzie, i o której zaczyna się ich spacer. Każdy z uczestników zostanie poproszony o zabranie niepotrzebnych, znalezionych guzików.



URZĄD MIASTA ŁÓDZI
www.lodz.pl



NOC-MUZEOW.PL

wstęp
wolny

+
specjalne linie
komunikacji
miejskiej



Łódź

14 maja

2011

od 18:00 do 1:00

więcej
informacji na: **www.lodz.pl i www.noc-muzeow.pl**